

أنت أولاً . .

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٧٠ ■ الاثنين ٣٠ أبريل ٢٠٠٧م ■ ١٣ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ ■



■ مشعل مبارك : رحيلي عن «الملك» ليس مستبعدًا

■ « استاد الدوحة » تحطم الأرقام في عُمان

■ تعثر السد يشعل دوري الصالات

إل كلاسيكو للمصارعة والعنف!!



فوزي بشير يقترب من الغرافة





فوساتي يبرئ نفسه من إصابات لاعبي السد



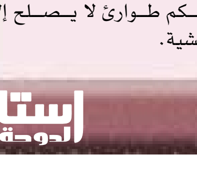
كأس الأمير للكبار فقط

ضربة البداية

أين تقييم الحكام ؟

ظل موضوع التحكيم القاسم المشترك في الكثير من التصورات التي طرحها المعنيون بدوري المحترفين بعد اسدال الستار عليه لكن أحدًا لم يجد التقييم المنطقي والمعقول للعملية التحكيمية سواء من خلال تجربة الاستعانة بالحكام العرب والأجانب أو من خلال منح الفرصة لعدد من محكمينا في مهام محدودة ومتباينة الأهمية.

وكما كنا نتمنى أن ينبري الأخوة في لجنة الحكام لتقييم الحصيلة التحكيمية في الدوري وأن تعطي كل ذي حق حقه بكل صراحة وشفافية وان يكون هناك فصل واضح بين تجربة الحكم العربي والأجنبي بإيجابياتها وسلبياتها من جهة والحكم القطري الذي مازلنا نمني النفس أن تكون فرصته أكبر خصوصًا في المباريات الجماهيرية من العيار الثقيل.. من جهة أخرى وفي حقيقة الأمر مازال جمهورنا يحتاج إلى الرأي المنطقي الذي يقيم التجربة بكل أبعادها ولا يتردد في الحديث عن أخطاء الحكام الموندياليين الذين سبقتهم هالة إعلامية كبيرة، والأهم من ذلك أن نجد من ينصف الحكم المواطن بدلاً من جعله حكم طوارئ لا يصلح إلا للمباريات الهامشية.





رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

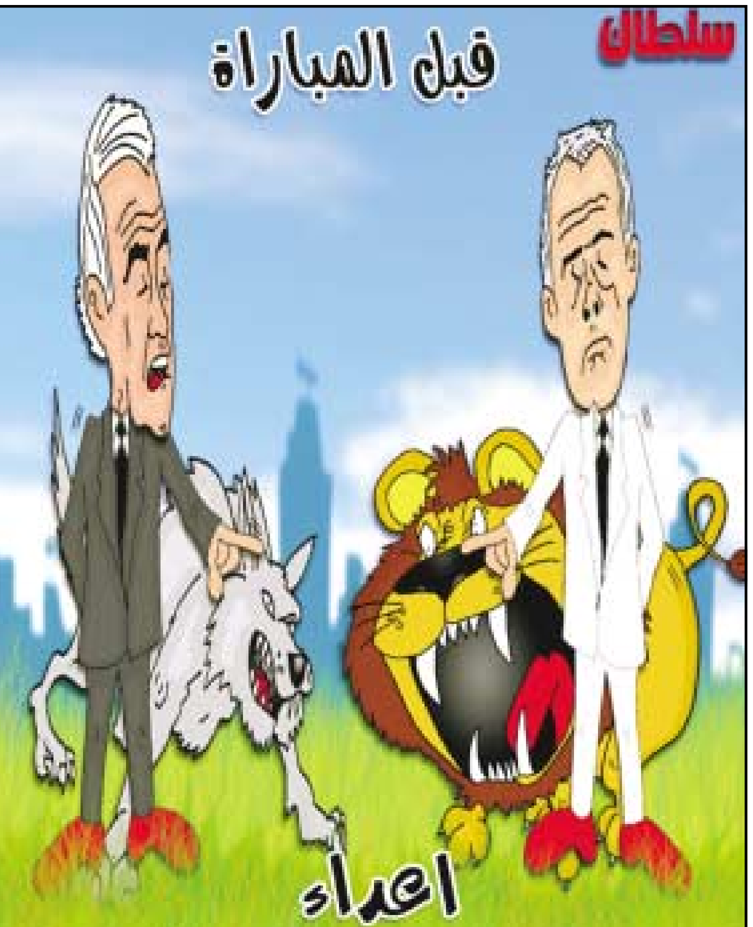
■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

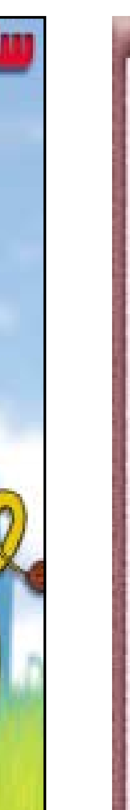
■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

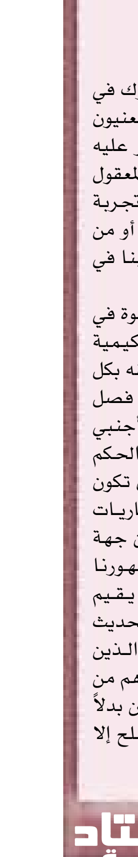
■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠









■ فوزي بشير بقميص المنتخب العماني

فوزي بشير يقترب من الغرافة والقادسية ينفي

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

لم يتبق سوى بعض الرتوش لإتمام صفقة انتقال العماني فوزي بشير الى الغرافة لموسمين قادمين، وقطعت ادارة النادي شوطا كبيرا من المفاوضات مع اللاعب وتم الاتفاق على كافة التفاصيل التي سيلعب بموجبها الأسمر العماني في صفوف الفهود لموسمين قادمين.

من جانبه نفى فواز الحساوي نائب رئيس نادي القادسية وجود اي نية لانتقال بشير من ناديه مشيرا الى أن نادي القادسية متمسك ببقاء اللاعب موسما آخر.

الريان والعربي في قمة مباريات دوري الصالات

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

ستكون مباراة الريان والعربي التي ستقام عند الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم بصالة نادي الريان هي الجاذبة للانظار ضمن مباريات الجولة رقم ١٣ لدوري المحترفين القطري في كرة الصالات، وستحسم نتيجة المباراة صراع الصدارة بين الفريقين اللذين يملكان ٢٩ نقطة حيث يتفوق الريان بفارق الاهداف ، وحشد الفريقان كل اسلحتهما للمقابلة الحاسمة التي ربما تحدد هوية البطل القادم بشكل كبير.

وفي ذات الجولة يقابل الوكرة الشمال عند الساعة الثامنة والنصف على صالة نادي الوكرة ويحل ام صلال ضيفا على الاهلي عند الساعة التاسعة.

ويستضيف الغرافة غدا الثلاثاء عند الساعة السادسة والنصف فريق السد على صالة نادي قطر وهي المباراة التي يعمل فيها السد للحاق بالريان والعربي ويختتم فريقا قطر والخور مباريات الجولة على ذات الصالة عندما يلتقيان عند الساعة الثامنة والنصف.



■ السد والريان مواجهة اخرى للتحدي ولكن في الصالات

ارشيف استاد الدوحة

الهلال السعودي يوقف انتقال مالك معاذ إلى قطر

■ الرياض ـ استاد الدوحة

تدخل نادي الهلال السعودي بقوة من اجل ايقاف انتقال مالك معاذ الى أحد الأندية القطرية والاستفادة منه للمشاركة في صفوف النادي الجماهيري في دوري أبطال آسيا بنظام الإعارة.

واستمد الهلاليون قوتهم من العلاقات الوثيقة التي يرتبطون بها مع الاسرة الأهلاوية والتجاوب الأخير في انتقال عبدالله الجمعان من الهلال إلى الأهلي.

وتطبخ الصفقة على نار هادئة وبلغت مراحل متقدمة من الاتفاق مع انتظار ان يتم الاعلان عنها رسميا الأيام المقبلة.

مبيعات «استاد الدوحة» تحطم الرقم القياسي في عمان

تجاوزت مبيعات جريدة «استاد الدوحة» الرقم القياسي في سلطنة عمان، واصبحت الصحيفة الاعلى توزيعا من بين كل الصحف الرياضية العربية المتخصصة التي يتم تداولها في جميع الاسواق العمانية، وقد تلقت إدارة التوزيع بالجريدة رسالة من مؤسسة العطاء للتوزيع الوكيل المعتمد في عمان بمضاعفة الكمية المرسلة الى هناك بعد ان كانت الجريدة قد رفعت الكمية خلال الشهر الماضي ايضا، وستقوم الجريدة ابتداءً من هذا العدد بزيادة الكمية المطلوبة تلبية لرغبة قراء الجريدة في عمان.

ارشيف استاد الدوحة

الوكرة والشمال يتصارعان على العجمي

■ الدوحة - استاد الدوحة

دخل نادي الوكرة على خط التعاقد مع العماني اسماعيل العجمي مهاجم نادي الشمال على أمل الفوز بتوقيعه للموسم المقبل، ورفع الشمال قيمة العقد المخصص للعجمي فور علمه بالمفاوضات الوكراوية لكن الأمور لم تسفر عن أي جديد.

ويعتبر اسماعيل العجمي اكثر اللاعبين الحاصلين على اهتمام الأندية القطرية والكويتية بعد تلقيه في الآونة الأخيرة مجموعة من العروض التي تفوق عقده السابق مع الشمال.

وافق السد على الهدنة التي طلبها الريان أمس لتأجيل الكشف عن هوية الفريق المتأهل إلى نهائي كأس سمو ولي العهد بعد أن تعادل الفريقان سلباً في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير في النادي العربي وطغى عليه العنف والخشونة لينتقل الحسم الى لقاء الاياب الذي سيشهده الملعب ذاته بعد غد الأربعاء.

العنف طغى على أداء اللاعبين

السد يوافق على «الهدنة» الريانية!

لعل الفرنسي لوشانتير قد نجح في حرمان السد من استثمار الوهن الذي كان عليه الريان جراء غياب عدد كبير من لاعبيه بسبب الاصابات والإيقافات، عندما شيد جدارات دفاعية صلبة عجز السد عن فك رموزها طيلة الدقائق التسعين التي عادة ما كانت تشهد تفوقا سداويا بيد ان ذلك لم يشفع لابناء الاورغوياني جورج فوساتي في تسجيل انتصار كان سيجعل من مهمة الاياب اكثر سهولة.

لوشانتير يطلب التأجيل

بدا واضحا ان الفرنسي لوشانتير مدرب الريان يقود فريقه في اتجاه واحد عندما تخلى ضمنيًا عن الجزئية الهجومية وتركها لاجتهادات فردية ليخلو الفكر الذي تبناه من أي نوع من انواع البناء الهجومي سواء على مستوى التكتيك أو الواجبات، وما ابلغ من تواجد كم كبير من لاعبين ذوي نزعة دفاعية أوكلت لهم مهمات التواجد الشكلي فقط في منطقة العمليات في حين انهم مطالبون بالبقاء على مقربة من المنظومة الدفاعية بغية غلق المساحات بجدارين متوازيين أمام مرمى برهان.

المعطيات التي جاء بها لوشانتير كشفت عن رغبة الرجل في تأجيل حسم التأهل الى النهائي لمباراة الرد وكأنه يطلب هدنة أملا في استعادة خدمات عديد اللاعبين الاساسيين الذين احتجبوا عن لقاء الامس جراء الاصابات والايقافات، بالمقابل أدرك فوساتي ان فرصة الحسم كانت سانحة كي يدخل لقاء الاياب بمعنويات الانتصار موفرا زيادة عددية في الهجوم باقتراب فليبي جورج وماجد محمد من رأسي الحربة ايمرسون وتينيريو، ناهيك عن الحرية الممنوحة لمحمد غلام وعلي النعيمي للتقدم عبر الاطراف، بيد ان مطامع فوساتي ولاعبيه في كشف مرمى برهان اصطدمت بسواتر دفاعية ريانية صلبة، كيف لا وقد شوهد الريان يدافع بسبعة لاعبين معظم فترات الشوط الاول دون ان يعيروا اهتماما للعزلة التي عاشها جواو توماس بعد ان ظل وحيدا في المقدمة لم يجد العمانيان خليفة عايل ومحمد ربيع صعوبة في عزله!

طرح الحلول.. دون طائل

صحيح ان فوساتي طرح حلولا لفك رموز الدفاعات الريانية عندما مرر تعليمات التسديد البعيد ليجرب ايمرسون حظه مرتين كان برهان حاضرا في الاولى فيما علت الثانية العارضة.. بيد ان ذاك الخيار سرعان ما تلاشى عندما مارس لاعبو الريان ضغطا ثنائيًا على ايمرسون وحرموه من استلام تمريرات فليبي.

وما بين اصرار السد على زيارة شباك برهان والصمود الرياني ظهرت الصدامات البدنية بين اللاعبين لتشوب المجريات بعض مظاهر العنف تعامل معها الحكم بصرامة واستخدم البطاقات الصفراء في خمس مناسبات، فكان طبيعيا ان يسهم التوقف في قتل المباراة وادخالها سيناريوهات الرتابة والملل سيما وان محاولات ايمرسون الفردية التي كانت تحرك الماء الراكد اوجد لها مدافعو الريان حلا مثاليا.

وللأمانة يسجل لاسماعيل علي محاولات الرد بأخذ المبادرة بالتقدم عبر الرواق الايسر ليغرد خارج سرب الريان المهتم بالجوانب الدفاعية، ولكن المسافات الشاسعة بينه وبين جواو توماس كتبت الفشل لمحاولاته، لكنه كسب ود جماهير الريان مثبتا ان تواجده الدائم على مقاعد البدلاء كان خطأ فادحاً من المدرب لوشانتير!

صورة مغايرة!

في الوقت الذي اعتقدنا فيه ان معاناة الريان بالعبء الثقيل الملقى على خطه الخلفي ستستمر في الشوط الثاني، كانت الامور تأخذ منحنى آخر منذ ان كشف رفاق ثياغو عن رغبة في احداث عنصر المباغتة بشن هجوم مرتد اخطر مرمى الصقر، خصوصا ان المبالغة السداوية في التقدم المتعدد المحاور اوجدت مساحات سهلت مهمة الريان في المباغتة، فهذا عبدالرحمن مصبح يجد نفسه في مواجهة الصقر وسدد أبعدها الاخير لركنية، فيما اهدر ثياغو فرصة اخرى عندما وصلته تمريرة محمد الحاج الطويلة، لكنه سدد بتسرع بجوار القائم!!

تبديلات وسيطرة بيضاء!

لا يمكن للمدرب جورج فوساتي ان يقف مكتوف الايدى حيال قلة حيلة السد في التسجيل فتدخل مجريا عدة تبديلات بالاسماء وتعديلات تكتيكية في المراكز ليزج أولا بعلي ناصر بحثا عن جبهة يسرى اكثر فاعلية، ثم اشرك وسام رزق بديلا لماجد ليمنح فيليبي حرية التقدم خلف ايمرسون وتينيريو فيما اشترك جفال في مركزه الطبيعي في الجهة اليمنى.

تلك التغييرات والتعديلات منحت السد القبض على المجريات وفق استحواذ جماعي على الكرة ليضرب لاعبوه حصارا على الريان وبات الوصول اكثر سهولة من ذي قبل الامر الذي احدث خطورة حقيقية، وكان الأجدى بتينوريو أن يسجل عندما وصلته كرة فليبي النموذجية أمام المرمى لكنه لم يحسن ترويضها لتصل للحارس برهان.

وطالب لاعبو السد بركلة جزاء جراء إعثار تعرض له إيمرسون داخل المنطقة.

ثياغو وسخط الجماهير!

المرتدات الريانية التي بدأت تظهر في الشوط الثاني لم تغب رغم تناقصها مع الضغط السداوي في إشارة واضحة إلى أن لوشانتير بحث عن إحداث المفاجأة ولعل ما كان يبحث عنه لوشانتير كان قاب قوسين أو أدنى من الحدوث ففي غمرة انشغال السد في البحث عن التسجيل كان ثياغو ينسل من دفاع السد ويواجه الصقر لكنه اختار التسديد بجوار القائم ليثير سخط جماهير الريان التي أطلق بعضها على ما يبدو حكما نهائيا على تواضع مستوى لاعب يهدر فرصة كالتي أهدرها ثياغو!

وباستثناء تلك الفرصة بقيت الأمور تحت السيطرة السداوية لكن دون طائل في التسجيل بالرغم من النقص العددي الذي شاب صفوف الريان إثر طرد نايف الخاطر للخشونة!

فوساتي: المباراة كانت في اتجاه واحد

أكد الأورغوياني جورج فوساتي مدرب السد أن اللقاء سار في اتجاه واحد سيما في شوطه الأول بهجوم سداوي متعدد المحاور قوبل بترسانة دفاعية ريانية مشيرا إلى أن ما عاب فريقه هو عدم إنهاء الفرص كما يجب.

ولم يخف فوساتي أن بعض المتغيرات طرأت في الشوط الثاني خصوصا بعد أن بدأ الريان بشن مرتدات خلق منها بعض الفرص الخطرة لكنه أكد أن فريقه كان يحدث الخطورة بشكل دائم على مرمى الحارس قاسم برهان الذي رأى فوساتي بأنه كان اللاعب الأفضل في اللقاء بعد أن حرم السد من التسجيل في عديد المناسبات!

وعن التشكيل الذي بدأ به السد اللقاء دون البدء بعلي ناصر وجفال ووسام أشار فوساتي إلى أن الإرهاق الذي لحق بجفال وعلي هو من حرمه من إشراكهما منذ البداية فيما حصل وسام على إذن من الجهاز الطبي للمنتخب باللعب لمدة نصف ساعة فقط خصوصا أن اللاعب غاب طويلا.

وعن لقاء الرد أكد فوساتي أنه سيبدأ فورا الإعداد وتحضير اللاعبين للقاء الذي قال عنه إنه لن يكون سهلا، لكنه بدا واثقا من أن الفوز سيكون حليف السد.

لوشانتير: لم ندافع فقط .. وراض عن الأداء!

نفى الفرنسي لوشانتير أن يكون فريقه قد لعب مدافعا طيلة أوقات اللقاء مشيرا إلى أن التكتيك الذي تبناه من خلال خطة ١/٥/٤ قد تضمن جانبا هجوميا ظهر في الشوط الثاني بصورة أوضح، موضحا أنه لو دافع فقط لكان قد خسر اللقاء خصوصا أن لاعبي السد يملكون فكرا يساعدهم على التسجيل وبالتالي فإن الرد على فريق بحجم السد هو الأسلوب الأمثل لتخفيف الضغط على الخط الخلفي للريان. وعما إذا كان سعيدا بالنتيجة في ظل النقص في صفوف الريان أشار لوشانتير أنه راض عن الأداء فقط مشيدا بالانضباط الذي ظهر عليه اللاعبون مؤكدا أنه لم يلعب للتعادل فقط. وعن لقاء الرد أوضح لوشانتير أن الإياب لن يكن سهلا بل معقدا جدا لكنه توقع أن يكون اللقاء مفتوحا عكس لقاء الأمس!



■ ألعاب العنف والخشونة سادت المباراة

تصوير / فادي الأسعد

رأيي

قناة الكأس تقدم «معلومات غلط» . . والإداري يهرب

لم أتعوّد على كتابة أكثر من موضوع في عامودي، ولكن ليسمح لي القارىء أن أكتب عن موضوعين مهمين أولهما هو استضافة الاتحاد القطري لكرة القدم للاجتماع الرابع للجمعية العمومية للاتحاد العالمي لمستشاري الرياضة «ركس سبورت» والذي كان الهدف منه إطلاع الأندية واللاعبين المحترفين على الأمور المتعلقة بالقضايا الرياضية والمشاكل التي تنشأ بين الأندية واللاعبين والمدربين وكيفية حلها وعلاجها، ونحن من موقعنا هذا نتقدم بالشكر الجزيل للاتحاد القطري على هذا المجهود الذي يبذله من أجل رفع ثقافة العاملين في الرياضة القطرية ولكن المصيبة أن أصحاب السعادة الإداريين لم يلتزموا بالموعد المحدد للندوة، والذين قدمت لهم الدعوة لحضورها للاستفادة من المحامين المتواجدين مما أدى إلى تأخر بدء الندوة إلى بعد العاشرة بدلاً من الساعة العاشرة صباحاً، فلم يكن الالتزام موجودا من قبل أناس يفترض بهم أن يديروا أندية محترفة، فالالتزام أحد أهم شروط النجاح، ولكن باعتقادي أن هذا لا ينطبق على أصحاب السعادة الإداريين، وبدأت الندوة وكان سعادة الشيخ حمد بن خليفة من افتتحها، وبعدها بدقائق قليلة بدأ أصحاب السعادة بالهرب من الباب الخلفي بعد أن أثبتوا حضورهم في كشف الحضور الخاص بالاتحاد وكأنهم تلاميذ مدرسة وليسوا من يديرون كرة القدم في الأندية القطرية ولم يبق إلا ستة أشخاص منهم الشيخ جاسم بن حمد من نادي قطر والذي أثرى الندوة بالأسئلة الجيدة وعبدالله علي وعبدالله غانم من نادي الخور والسيد جاسم الرميحي والذي انسحب في الربع ساعة الأخير تاركاً محامي نادي السد حسن الذوادي يكمل الندوة، فالاتحاد برئاسة الشيخ حمد يعمل ويجتهد من أجل الكرة القطرية من خلال الندوات وورش العمل التي ينظمها كي يرفع من المستوى الثقافي للعاملين في أنديتنا، ولكن من يعمل في أنديتنا ليست لديهم الرغبة في التعلم واكتساب أية معلومات عن أي قانون، وللعلم أن معظم أنديتنا القطرية رُفعت عليها قضايا في الفيفا بسبب جهل معظم الإدارات بالقانون الخاص بالرياضة.. أما الموضوع الثاني عن قناة الكأس وعملية تقديم معلومات غير صحيحة تتعلق بتاريخ الكرة القطرية والتي تمت في أحد برامجها الجديدة «ضربات جزاء» والذي يقدمه هيثم الحمادي وكانت الكارثة في مساء الأمس عندما كان السؤال يتعلق بصاحب الثلاثية في مرمى البرازيل في مونديال الشباب سنة ١٩٨١ وكانت هناك اختيارات متعددة «بدر بلال أو ناصر سالم أو خالد سلمان».. والمتسابق الطفل الذي كان في الثانية عشرة من عمره وجوابه الصحيح كان خالد سلمان هو الهداف ولكن المذيع شكك في الجواب ليقول بدر أو خالد فتردد الطفل ثم كانت الإجابة الصحيحة بالنسبة لمعدي البرنامج «بدر بلال».. أنا شخصياً صدمت، فمن أي كوكب أتى معد هذا البرنامج والذي لا يعرف ولا يذكر الأهداف التاريخية لخالد سلمان في مرمى البرازيل، ولا أعلم أين المسؤولون في القناة عن هذا التخبط من خلال تقديم معلومات خطأ لمشاهدي قناة الكأس القطرية والتي باعتقادي تحتاج لإعادة النظر في معدي البرامج أو على الأقل مراجع المعلومات كي لا تحدث مغالطات كهذه.

أخيراً.. أرى أن من حق خالد سلمان على قناة الكأس الاعتذار له على أقل تقدير، كما أقترح على الاتحاد أن يضع كشف حضور وانصراف في المرات القادمة.

د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

بطولة كأس قطر للبترول تواصل منافساتها اليوم وغداً

تستأنف اليوم منافسات بطولة كأس رئيس مجلس إدارة قطر للبترول العاشرة لكرة القدم على ملعب الغزال برأس أبو عبود بإقامة مباراتين.

وكانت البطولة التي تستمر إلى غاية ٢٨ مايو المقبل انطلقت في الـ ٢٢ من أبريل الحالي، ويشارك فيها تسعة فرق موزعة على ثلاث مجموعات..

وتجمع المباراة الأولى كهرماء مع رأس غاز من المجموعة الأولى.

ويسعى رأس غاز إلى تعويض خسارته في المباراة السابقة أمام شركة الكهرباء والماء ١-٢ بينما يخوض كهرماء مباراته الأولى في البطولة آملا أن يحصد نقاطها الثلاث كاملة لكي يعزز حظوظ بلوغه الدور الثاني من المسابقة.

ويلعب اليوم أيضا فريق مدينة مسيعيد الصناعية مع فريق شركة قطر للفنيل من المجموعة الثانية.

وكان قطر للفنيل الذي يشارك في البطولة للمرة الأولى في تاريخه قد أحدث مفاجأة من العيار الثقيل في الجولة الأولى بتغلبه ٣-صفر على فريق قطر للغاز الذي احتل المركز الثالث في بطولة الموسم الماضي. في حين كان فريق مدينة مسيعيد الصناعية في راحة ويتقابل غدا فريق شركة قافكو مع فريق قطر للبترول عن المجموعة الثالثة.

وكانت المباراة الوحيدة التي أقيمت عن هذه المجموعة في افتتاح البطولة العاشرة قد انتهت بالتعادل الإيجابي ٢-٢ بين قطر للبترول وصيف بطل الموسم الماضي وعمليات دخان بطل الدورة التاسعة.

الشمال يرفض انتقال حديد إلى قطر

الدوحة - استاد الدوحة

رفضت ادارة نادي الشمال السماح للعماني أحمد حديد بالانتقال الى نادي قطر الموسم القادم حسب العقد الذي قدمته إدارة الأخير.

وكشفت المصادر ان اجتماعا مطولا عقدته ادارة النادي مع أحمد حديد ابلغته فيه برغبتها في زياده قيمة العقد عن الموسمين السابقين والتمسك به.

يذكر ان اللاعب كان قد تلقى موافقه مبدئية من ادارة ناديه تفيد بعدم وقوفها في طريقه في حالة حصوله على عقد آخر، لكن ذلك التوجه سرعان ماتغير بعد دخول نادي قطر بقوة في طريق المفاوضات.

منع فريق الغرافة ثاني الدوري حدوث مفاجأة في مباراته أمام أم صلال التي جرت على ملعب حمد الكبير في النادي العربي حيث خرج فائزا في المباراة بهدف وحيد حمل توقيع مهاجم البحرين علاء حبيل



«د٣٤» المباراة كانت هي الثانية في مسابقة كأس ولي العهد، وينتظر الفريقان لقاء الحسم يوم الأربعاء القادم لتحديد الفريق المتأهل للمباراة النهائية.

فاز بهدف حبيل في ثاني مباريات كأس ولي العهد

الغرافة يمنع مفاجأة الصقور!!

تصوير/جهاد النجار

■ جواد احناش فشل في إيقاف خطورة علاء حبيل صاحب هدف الفوز

■ نزار عجيب



حارس الغرافة عبدالعزيز علي في التصدي لكل محاولات أم صلال في اللحظات الأولى للمباراة ووقف الحارس الأمين لتسديدة حسين علي الذي استغل خطأ المدافع عبدي وكان أم صلال قد فرض سيطرته علي البداية وقاد العديد من المحاولات الهجومية تجاه مرمى الفهود وحاول المدرب بريميل مفاجأة الغرافة في الدقائق الأولى معتمدا على مهارة اللاعب البرازيلي الفنان فابيو سيزار الذي لعب أخطر كرة لأم صلال من داخل منطقة الجزاء تصدى لها أيضا ببراعة الحارس عبدالعزيز «د٢١» وفرض بلال محمد مدافع الغرافة رقابة صارمة على المهاجم البحريني حسين علي «هداف أم صلال» وأحد أخطر المهاجمين الذين ظهروا في دوري المحترفين في الموسم الحالي، واعتمد أم صلال أيضا في بداية اللقاء على انطلاقات اللاعب عبدالرحمن محمود الذي قام بإرسال الكرات الطولية لحسين علي وفابيو من الناحية اليسرى لمرمى أم صلال.

سيدكا يمرحل المباراة

انتهج المدرب الألماني للغرافة سيدكا تكتيكا ذكيا في المباراة حيث طلب المدرب من لاعبيه عدم الاستعجال في التقدم للهجوم وأتاح الفرصة لأم صلال في الربع ساعة الأولى قبل أن يبادر في التقدم نحو مرمى بابا مالك معتمدا على الرباعي يونس محمود وعثمان العساس وعبدالحق العريف وعلاء حبيل، وقام أنس مبارك بأول محاولة للتسجيل عندما سدد كرة قوية أبعدها مالك إلى ركنية «د١٥» قبل أن يبدأ الغرافة في السيطرة على مجريات اللعب وفق مراحل معروفة دون أن يعرض حارس مرماه للخطر حيث لعب مجيب حامد دورا رئيسيا في إفساد هجمات أم صلال من وسط الملعب، بعد مرور النصف الأول من الشوط الأول بدأ الغرافة يشكل خطورة حقيقية على مرمى بابا مالك وسدد العساس ومجيب وعلاء ثلاثة تهديفات قوية وقف لها عزيز بن عسكر بالمرصاد.

علاء يسجل

ضغط الغرافة نتج عنه الهدف الأول في البطولة رقم ١٣ وكان وراءه المهاجم البحريني علاء حبيل الذي انفرد بالمرمى من تمريرية المغربي عبدالحق العريف «د٣٤» وعكس هدف علاء الجماعية الكبيرة في أداء الغرافة حيث قاد أنس الكرة من وسط الميدان قبل أن يعطيها للعريف الذي مررها لحبيل، ونجح الفهود في ترويض أم صلال بعد الهدف حيث أصبح الفريق هو المسيطر على مجريات اللقاء وكاد العساس أن يصل للهدف الثاني لكن بابا مالك أفسد المحاولة مرة أخرى، وحاول بريميل مع لاعبيه العودة مع نهاية الشوط للتسجيل في مرمى الغرافة لكن محاولاته اصطدمت مرة أخرى بيقظة الحارس عبدالعزيز الذي منع محاولة أخرى لحسين علي قبل النهاية بدقيقة.

شوط مختلف

مع بداية الشوط الثاني دفع مدرب أم صلال بريميل باللاعب ناصر كميل بدلا من روكي الذي تعرض لإصابة خفيفة ونجح كميل في توفير بعض الكرات العرضية من الناحية اليسرى المفضلة للاعب، في المقابل أخرج سيدكا العريف وأدخل المخضرم مبارك مصطفى الذي نجح أيضا في صناعة بعض الفرص لحبيل، وفتح الغرافة عدة ثغرات في عمق دفاع أم صلال حيث تصدى مالك لمحاولتين لحبيل من انفراد بالمرمى د «٦١» ثم خطأ من قدر موسى كاد أن يسجل منه حبيل الهدف الثاني، وظهر يونس محمود في المباراة بشكل سلبي للغاية حيث كان ضيفا ولم يشكل وجوده الإضافة للمدرب سيدكا الذي أراد استبداله منذ وقت مبكر في الشوط الثاني لولا الإصابة التي لحقت بالمدافع مجيب حامد ومرة أخرى وقف بابا أمام تصويبة اللاعب البرازيلي رامون الذي سدد بقوة كرة كادت تصيب المرمى من خارج منطقة الجزاء «د٨٢».

الإرهاق في أم صلال

مع مرور الوقت بدا الإرهاق وتعب الموسم باديًا على لاعبي أم صلال حيث استسلم الفريق وكانت مبادراته الهجومية ضعيفة على مرمى الغرافة وهو الأمر الذي دفع بالمدرب بريميل لاخراج المهاجم حسين علي وادخال الصاعد محمد السيد الذي استسلم هو الآخر لرقابة مدافعي الغرافة الصارمة ولم يستطع تشكيل خطورة حقيقية على المرمى في الوقت ذاته اقتنع الغرافة بنتيجة المباراة وبالهدف الوحيد حيث عمد لاعبوه لقتل الوقت والاستحواذ على الكرة لاطول فترة ممكنة من الزمن حيث كان المدرب سيدكا ينظر للمباراة الثانية التي ستقام مساء الاربعاء من أجل حسم أمر التأهل للمباراة النهائية.

سيدكا: الهدف ليس كافياً

اكد المدرب الالماني سيدكا مدرب الغرافة ان الهدف الذي خرج به فريقه فائزا لم يكن كافيا بالطبع لكنه في الوقت نفسه قال ان ناديه هو الوحيد الذي سجل امس في مجموع المباراتين، وارجع السبب لصعوبة مثل هذه المباريات حيث ان الحسم سيكون في اللقاء الثاني، وقال انهم قطعوا بنسبة ٥٠٪ الطريق للتأهل نحو المباراة الختامية مضيفا انه لم يرد ارهاق لاعبيه في المباراة مفضلا الاداء البسيط وعلينا الانتظار في المباراة القادمة حيث اننا نعمل في هدوء للعبور الى الكأس ولن يكون ذلك سهلا بالطبع ننتظر اياما عصيبة وعلينا تخطيها.

بريميل: الغرافة لم ينتصر

المدرب المغربي حميد بريميل مدرب أم صلال اكد ان الغرافة لم ينتصر لان هنالك مباراة اخرى حاسمة ننتظر فيها التعويض والانتصار للعبور الى النهائي وحول فوز الغرافة الرابع على أم صلال هذا الموسم اعترف بريميل ان الغرافة يفوقهم من حيث الامكانيات لكن هذا لن يمنعنا من الوقوف امامه في المباراة القادمة، ونفى المدرب ان يكون لاعبوه قد تعرضوا للارهاق معترفا بأفضلية الغرافة في المباراة.

الدوري الكأس

ضربات جزاء

برنامج مسابقات يومي على
قناة الدوري و الكأس
خلال بطولتي

كأس سمو ولي العهد **29** أبريل – **5** مايو
كأس سمو الأمير **26** أبريل – **26** مايو

جوائز نقدية تصل إلى **مليون** ريال قطري بالإضافة إلى سيارة **باجيرو** موديل **2007**

للإشتراك

اتصل على **+9749002942** / **9002442** أو ارسل كلمة [سجل] على الرقم **2905**

بالإشتراك مع



BRANDING DESIGN BY AL DAWRI & AL KASS SPORT CHANNEL

العربي والأهلي يؤكدان الفوارق الشاسعة بين الدرجتين الأولى والثانية . .

كأس الأمير بطولة حصريـــة للكبـار فقط!!

كشف الدور الأول من كأس سمو الأمير أنها مسابقة صعبة على أندية الدرجة الثانية ولن تخرج عن المألوف مجددا وستحترم لا محالة المنطق المتداول منذ انطلاقها ليبقى لقبها كالعادة حكرا على أندية الدرجة الأولى فقط..

فمن أصل الأندية الستة من الدرجة الثانية والتي خاضت منافسات الدور الأول لم ينجح في الصعود منها بسلام إلى الدور الثاني سوى ناديين هما السيلية الذي توج حديثا بطلا لقسم المظاليم وحجز مقعده بين أندية دوري الأضواء في الموسم المقبل والمرخية.

بالمقابل عبر الممثلان الأوليان للدرجة الأولى العربي والأهلي اللذان تفرض اللوائح والأنظمة مشاركتهما في هذه المرحلة بسبب ترتيبهما المتأخر في ختام دوري المحترفين الحاجز الإقصائي الأول بسهولة كبيرة جدا على حساب خصمين من الدرجة الثانية...

■ عبد المجيد الكزار

قبض العربي والأهلي على بطاقتي المرور للدور الثاني بدون أن يبلل كثيرا قميصاهما بالعرق حيث أن الأول دك شباك الخريطيات بسداسية نظيفة واكتسح الثاني معيذر بثلاثية نظيفة. ولحق بهما السيلية عندما تغلب على نظيره الشحانية بهدفين لصفر والخريطيات الذي تغلب على مسيمير بهدفين لواحد.

لا قياس مع الفوارق!!

من يمعن النظر في السجل الذهبي للفائزين بكأس سمو الأمير منذ انطلاقة البطولة عام ١٩٧٣ وإلى غاية بطولة الموسم الماضي سيكتشف أن ألقابها كانت دائما حكرا على أندية الدرجة الأولى. ومن هذا المنطلق ولأسباب موضوعية إضافية لايمكن لأي متتبع أو مهتم بالشأن الكروي القطري أن يجرؤ ويتنبأ بأن بطولة هذا الموسم ربما تتمرد على عاداتها وتقاليدها التي ترسخت لتصبح عرفا كرويا وتعرف حدوث مفاجأة قد يفجرها أحد أندية الدرجة الثانية ويسير بعيدا في المسابقة إلى أن يبلغ دورها النهائي.فهذا سيكون بمثابة الحلم بأعين مفتوحة!!

لقد أجمعت كل التقديمات والتحليلات الأولية أن الفوز سيكون من نصيب العربي والأهلي في مباراة كل واحد منهما ولن تشهد أية واحدة منهما حدوث عنصر المفاجأة.

وهكذا كان حيث أن لا الأهلي رغم أنه حل الأخير في دوري المحترفين وحكم عليه بالهبوط ولا العربي الذي عانى الأمرين وواجه خطر النزول بقوة بدليل أنه حل تاسعا ماقبل الأخير وجدا أدنى مشقة في التغلب على خصميهما اللذين ظهرا أمامهما مجردين من أبسط مقومات وشروط التنافسية ليتضح أن الهوة شاسعة جدا والفوارق عالية كعلو الجبال بين مستوى الدرجة الأولى ومستوى الدرجة الثانية.

ومما يعزز هذا الطرح أن بطل الدرجة الثانية عندما يصعد إلى دوري المحترفين يلاقي مشاقا جمة في البقاء وغالبا مايعود بسرعة قياسية إلى دوري المظاليم الذي قدم منه. ولذلك باتت قاعدة الصاعد هابط من إحدى القواعد المتداولة في الكرة القطرية..

قد يقول قائل أن هذا قول مردود عليه وأن الفارق بين القسمين ليس كبيرا إلى هذه الدرجة وقد يستند ويستدل في رده على النتائج المدوية التي حققها أم صلال في أول موسم له بين الكبار. ونحن نقول بدورنا أن هذا استثناء من القاعدة وأن أم صلال أنجز ما أنجزه بفضل جهازه الإداري النافذ والوازن الذي أمن لفريقه الوسائل والمقومات اللوجيستية اللازمة للنجاح..لقد شهد أم صلال بعد أن حقق مكسب الصعود تعبئة شاملة في جهازه الإداري الذي غير جلد الفريق وعزز صفوفه بالجهاز الفني الملائم وبعشرات اللاعبين من محترفين وخليجيين ومواطنين يمتلكون مايكفي من التجربة كانت لهم اليد الطولى في اقتناص النتائج الإيجابية وقيادة الفريق للمربع الذهبي. وبالتالي فشتان بين تشكيلة الموسم الماضي وتشكيلة الموسم الحالي. وليست باقي أندية الدرجة الثانية تنعم بأجهزة إدارية في مثل مستوى الجهاز الإداري لأم صلال والذي نجح في إستقراء أبعاد المرحلة الجديدة في تاريخ النادي وتحديد متطلباتها للحفاظ على مكانة الفريق في دوري الأضواء أولا وأن يصبح قوة كروية محلية ثانيا..

يومير والتشخيص الصحيح

لماذا تعجز أندية الدرجة الثانية بقطر عن قلب الموازين وخلق المفاجأة في بطولة كأس الأمير مثلما يحدث بين الفينة والأخرى في البطولات المشابهة بدول عديدة ليست أوروبية فقط وإنما حتى عربية أيضا؟

أو ليس أن بطولة الكأس في العديد من البلدان يكون شعارها هو المفاجآت في النتائج وكثيرا ماسجلت فيها تفوق الأندية الصغيرة على الكبيرة مما يعطي لهذه المسابقة عادة نكهة مميزة؟. فكم من مرة نجحت أندية من دوري المظاليم في التغلب على الشعور بالنقص في هذه البطولة عند اصطدامها بأندية الدرجة الأولى وحولته إلى طاقة دافعة وحافز إيجابي ساعداها على لعب الأدوار الطلائعية والتتويج بها.

إلا أن الأمر عندنا يبدو مستحيل المنال ويبدو أن أندية الدرجة الثانية وهي تشارك في بطولة الكأس كمن يلاحق السراب أو يحارب طواحين الهواء..

وأن أول مايثير الانتباه عندما نقيس قدرات أندية الدرجة الأولى والثانية في البطولة الغالية هو البون الشاسع بينهما في القدرات البشرية وفي مقدمتها التفاوت بينهما في نسبة المحترفين حيث أن عددهم في "الأولى" هو ضعف عددهم في «الثانية». ولا غرابة إذاً أن بعض الأصوات بدأت تخرج عن صمتها وتطالب بنبرة غير منخفضة السماح لأندية الدرجة الثانية بأن تعزز صفوفها بعدد مضاعف من المحترفين لكي يتحقق مبدأ المساواة في فرص التباري بين القسمين ولو من الناحية النظرية.

ولم يكن المغربي عبد القادر يومير مدرب معيذر حالما أو متوهما وهو يقيس حظوظ فريقه معيذر أمام الأهلي حيث أعلن بصراحة وبدون أن يضع مساحيق التجميل لأقواله أن طموح التنافس عند أندية الدرجة الثانية في البطولة لاوجود له على أرض الواقع ولايمكن أن تدرك معناه لأن أندية هذه الدرجة باتت تسلم بأن رياح الإقصاء المبكر ستضربها وتعصف بأحلامها الهشة بمجرد أن تصادف في طريقها أندية الدرجة الأولى بسبب عدم التكافؤ الفاضح في الفرص الذي يفرض نفسه بين فرق الدرجتين.

وأبرز أن الفارق الكبير في موازين القوى هو الخلل في عدد المحترفين. ولذلك لخص إلى أن فريقه وباقي فرق الثانية لن يتمكنوا من الذهاب بعيدا في المسابقة..

ليس استسلاما أوتبريرات سابقة للتهرب من مسؤولية الهزيمة وتوابعها وإنما هو كلام صادق نابع من رؤية واقعية لمدرب محنك له مايكفي من التجارب التي راكمها من خلال السنوات الطوال التي أشرف فيها على أندية مغربية قاد البعض منها إلى بطولات محلية وقارية إفريقية كما درب أيضا أندية خليجية وقطرية.

وفضلا عن الخلل الكبير في نظام المحترفين بين الدرجتين هناك فوارق إضافية في الجوانب المادية والتجهيزية بين أندية الدرجتين ولذلك فإنه في ظل التواجد الصريح لهذا الفرق المهول بينها فإنه من غير اللائق أن يتم الكلام عن موضوع المنافسة لأن المنافسة لاتكون إلا بين طرفين من نفس الحجم ويتمتعان بنفس الإمكانيات والمؤهلات...إنه واقع أندية الدرجة الثانية في البطولة وهو واقع يثبّط العزائم ويطفئ جذوة الأمل.

وهذه حقا إشكالية يجب على اتحاد الكرة أن ينظر إليها ويفكر في إيجاد الحلول السليمة لها وألا يغض الطرف عنها وألا يصم آذانه عن مطالب أندية القسم الثاني إن أراد أن يضفي المزيد من الحماس على أغلى البطولات ويوسع دائرة التنافس عليها، وذلك لما فيه المصلحة العامة للكرة القطرية..

كما كان متوقعا!!

قص الأهلي ومعيذر شريط افتتاح بطولة كأس الأمير في نسختها الخامسة والثلاثين مساء يوم الخميس على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان. وعلى الرغم من أن عميد الأندية القطرية ظهر بلا حول ولا قوة أمام أقرانه في منافسات الدوري وفشل في مواكبة ايقاع التباري الذي كانوا يسيرون به فكانت النتيجة المأساوية سقوطه للدرجة الثانية للمرة الأولى في تاريخه إلا أنه صنف أمام معيذر مرشحا فوق العادة لكي يحصل على تأشيرة المرور للدور الثاني من البطولة التي توج بلقبها أربع مرات أعوام ١٩٧٣ و١٩٨٧ و١٩٩٢ ويلاقي نادي قطر يوم الخميس القادم.

وبالفعل لم يجد الفريق الأخضر الذي لعب بتشكيلته الأساسية التي ضمت خمسة من محترفيه مقاومة حقيقية من طرف خصمه معيذر الذي كان مؤمنا بأنه يخوض المباراة "غير المتكافئة" من باب شرف المشاركة وتأدية الواجب ليس إلا. وقد أمسك لاعبو الأهلي مبكرا بخيوط السيطرة على اللقاء بدون أن يبذلوا جهدا كبيرا ، بينما كان همّ معيذر الوحيد هو الدفاع عن مرماه بكل الوسائل المشروعة والمتاحة للخروج بأقل الخسائر والأضرار.ومع ذلك تمكن "العميد" من الفوز بثلاثية نظيفة تناوب على توقيعها وحيد محمد في الدقيقة ١٣ ومشعل عبدالله في الدقيقتين ٦٣ و٧٢ مع إهدار العديد من الفرص السهلة للتهديف.

وكان البرازيلي كارلوس ألينهو عرّاب الفوز الأهلاوي في أول مباراة يقوده فيها خلفا لمواطنه زيزا الذي أعفي من مهامه دافعا ثمن النزول للدرجة الثانية. وسبق لهذا المدرب أن أشرف على تدريب الأهلي قبل أربع سنوات وكانت قيادته إلى احتلال مركز الوصيف في نفس البطولة عام ٢٠٠٣ من أبرز إنجازاته معه.

وحذا العربي حذو الأهلي عندما واجه الخريطيات حيث خاض مباراة تدريبية لا أقل ولا أكثر. وتمكن فيها من الانتصار بلا وجع ولا ألم بعد أن سجل نصف درزينة من الأهداف عبر سيد بشير (٢٣ و٤٩ و٧٩) وبسكولاتشي (٣٢) والمباركي(٤٩ و٥٥) وبالتالي سيلاقي يوم الجمعة الشمال.

وعلاوة على انتزاع تذكرتي التأهل فإن الفريقين العربي والأهلي مثلما أكد عليهما مدرباهما حققا فوائد معنوية ونفسية هما في أمس الحاجة إليها في ظل الظروف الصعبة التي عاشها هذا الموسم. واتفق المدربان على أن الدور الأول كان أشبه بالتحمية للاستحقاقات الجدية والتي تبدأ منذ الدور الثاني..

وسوف تكون الدرجة الثانية ممثلة في الدور المقبل من البطولة بكل من بطلها السيلية والمرخية الذي احتل المركز الأخير في منافسات دوري الدرجة الثانية.. وعبر الفريق السيلاوي حاجز الشحانية ٢- صفر في مباراة كان التكافؤ في الأداء غالبا فيها. وأحرز الفائز هدفيه في الشوط الثاني عن طريق محمود عبدالرحمن(٦٣) والفرنسي سامبا(٨٧). ويواجه بالتالي الوكرة.ونال المرخية تذكرة المرور قصد اللعب ضد الخور بعد تغلبه الصعب على مسيمير ٢-١ .

■ سيد البشير هل يقود العربي لمنصة التتويج؟

■ مدافع معيذر يتصدى لمهاجم الأهلي مشعل عبدالله

تعثر السد والريان وفوز العربي

المنافسة تشتد في صدارة دوري الصالات!!!

■ نزار عجيب

مازالت المفاجآت تفرض نفسها على دوري محترفي كرة الصالات الذي يزداد سخونه وإثارة اسبوعا بعد الاخر بعد أن اشتدت المنافسة على مراكز الصدارة، وكان الريان والسد ضحية المفاجآت التي تواصلت في الجوله الـ ١٢ فتعادل الريان مع الشمال بعد ان كان متقدما في الشوط الاول وسقط السد امام قطر برغم انه كان متقدما ايضا في الشوط الاول الامر الذي يكشف النقاب عن اخطاء فنية في الفريقين دفع ثمنها الريان والسد غاليا وفي المباريات الاخري اكتسح ام صلال فريق الوكره ٣/٩ وفاز العربي على الغرافه ٤/٦ كما تغلب الاهلي على الخور «٣/٤».

وبالعودة الي تفاصيل المباريات نجد ان لقاء القمة الذي جمع بين السد وقطر بصالة الوكرة حفل بالاثارة والانقلاب في النتيجة، فقد فرض الزعيم السداوي سيطرته على مجريات اللعب في النصف الاول وانهاه لمصلحته بنتيجة ١/٣ لكن الامور لم تسر على مايريد حتى النهاية بدليل ان الملك انتفض في الشوط الثاني وسيطر عليه تماما، وكان اللاعب محمد نذيري نقطة تحول كبيرة في صفوف قطر واحرز هدفين وصنع العديد من الاهداف ليفوز قطر عن جدارة ٤/٦ واحرز بقية اهداف الفريق الفائز مسلم ضلوعي هدفين ووهدف واحد لكل من راشد الدوسري وحيدر ريان.

الشمال يوقف الريان

واصل الريان المتصدر نزيف النقاط بتعادله مع الشمال ٦/٦ وعلى الرغم من ان الريان انهي الشوط الاول لمصلحته ٢/٣ إلا انه لم يستطع الحفاظ على الفوز لوجود بعض الاخطاء الفنية التي اتاحت الفرصة للشمال لتدارك الامر في الشوط الثاني ونجح لاعبوه في تصحيح الاوضاع وتمكنوا في نهاية المطاف من انتزاع نقطة غالية بعد ان انتهت المباراه بالتعادل ٦/٦ أحرز اهداف الريان ربيع يوسف ٤ اهداف وهدف واحد لكل من محمد ابراهيم ومحمد سعيد اما أهداف الشمال فسجلها محمد الطوخي هدفين وهدف واحد لكل من صبحي عادل وأحمد الحضرة وسيزار وصديق خلف.


تصوير/جهاد النجار

■ صراع على الكرة في لقاء العربي والغرافة

الصقور يعمقون أزمة الوكرة

لم يجد ام صلال ادنى صعوبة في اجتياح الوكرة خلال المباراة التي جمعت بينهما بصالة الوكره وكانت الكلمة العليا للصقور الذين عمقوا جراح الوكرة منذ البداية بدليل انه انهى الشوط الاول لصالحه ١/٥ وكان الثنائي محمد اسماعيل و حسام الدين صلاح من ابرز نجوم الفريق الفائز واحرز كل منهما ٤ اهداف اما الهدف التاسع لأم صلال فكان من نصيب على عبدالله اما اهداف الوكره فسجلها احمد حسين هدفين ومحمد مدثر هدفا.

العميد يتخطى الفرسان

وعلى صالة الوكرة ايضا حقق العميد فوزا صعبا على الفرسان ٣/٤ انتهى الشوط الاول لصالح الاهلي ٢/٣ واتسمت المباراه بالندية والاثارة وكافح لاعبو الخور حتى النهاية لكنهم عجزوا عن ادراك التعادل، احرز اهداف الاهلي عابد محراب هدفين وكل من محمد عبد الحميد ومحمود عبد الناصر هدفا، أما اهداف الخور فسجلها علي صالح وسعد جمعة واحرز محمود جلال لاعب الاهلي هدفا بالخطأ في مرماه.

العربي في الطريق الصحيح

المباراة الخامسة جمعت بين العربي والغرافه بصالة الاول ونجح الفريق المضيف في حسم اللقاء لصالحه ٤/٦ انتهى الشوط الاول بتقدم العربي ١/٢ وكان ثامر ياسر من نجوم العربي في اللقاء واحرز ٣ اهداف هاتريك اما باقي اهداف العربي فسجلها ايمن زيزو هدفين وجلال عرفة هدفا اما اهداف الغرافة فاحرزها ساندرو هاتريك ايضا واندريه هدفا.

جاسم الخوري في كأس آسيا

الاسبوع الماضي تلقى الاتحاد القطري خبرا سعيدا باختيار الحكم القطري جاسم الخوري للتحكيم في كأس آسيا للصالات التي سوف تقام باليابان في الفترة من ١٣ الى ١٩ مايو المقبل، وجاء اختيار الخوري بعد ادائه المميز في تحكيم مباريات دوري المحترفين القطري لكرة الصالات، واعرب الخوري عن سروره بهذا الاختيار مؤكدا انه سيعمل للظهور بالشكل الامثل خاصة انه أول حكم قطري تم اختياره لهذه المسابقة مضيفا أنه استفاد كثيرا من محاضرات لجنة التحكيم في كرة الصالات بالاتحاد التي كان لها اليد العليا وعلى رأسها كابتن هاني بلان ورئيس اللجنة حمد المناعي حيث كانت المحاضرات النظرية والتدريبات التي تقام يوميا لها دور بارز في ظهور التحكيم بشكل جيد، وكان الخوري قد شارك في عدة بطولات سابقة ابرزها بطولة العالم العسكرية في ألمانيا ٢٠٠٥ وجاء اختياره ليكون في اليابان ايضا كأول حكم خليجي.. واعرب محمود محمدي عضو لجنة الحكام وأحد المشرفين على اعداد الخوري عن سروره باختياره للتحكيم في هذه البطولة الكبيرة مضيفا أن اختياره يمثل شرفا للتحكيم القطري الذي يعمل بجد للظهور في البطولات القادمة دون انقطاع خاصة بعد ميلاد أول دوري للمحترفين بالمنطقة والذي كان له الأثر الكبير في اظهار مقدرات الحكام وتطور ادائهم، واضاف ان هنالك تدريبا يوميا ومشاهدة لتسجيل الفيديو للاستفادة من الاخطاء وعدم تكرارها في المستقبل مؤكدا استفادة الحكام من الامكانيات الكبيرة التي يوفرها الاتحاد ولجنة كرة الصالات التي لم تبخل بمد يد العون.

قواسم مشتركة تبحث عن حلول..!

■ أحمد إسماعيل

جولتان فقط، ويسدل الستار على مشاركة فريقي السد والريان في دوري أبطال آسيا مع ان الكثير من المؤشرات المتاحة تؤكد أن المحصلة النهائية لهذه المشاركة ليست بحاجة الى ما ستؤول اليه هاتان الجولتان بسبب الرصيد المتواضع الذي خرج به الفريقان حتى الآن حيث يشغلان المركز الأخير في المجموعة بثلاث نقاط للسد ونقطتين للريان الأمر الذي يلغي حاجتهما الى نقاط المباراتين المتبقيتين الا ما يدخل في حدود «المعجزة» بالنسبة للسد الذي يراهن بعض عشاقه على أمر في غاية الصعوبة.

وإذا أردنا أن نضع هذه المشاركة في ميزانها الفني الصحيح وتوقفنا عند أبرز الظواهر التي حفلت بها، لخرجنا بانطباع اكيد يتلخص في وجود صورتين متناقضتين تختلفان في الكثير من الملامح حيث ان بطل دوري المحترفين قدم ما بوسعه في مواجهة الظروف الصعبة التي مر بها وكان يمكن ان يخرج بحصيلة أفضل لولا تدخل جملة من المؤثرات الخارجية والداخلية في الحصيلة الفنية التي خرج بها خصوصا في مباراته المثيرة للجدل مع النجف.

الإصابات.. خطر كبير

ولعل الغيابات المتكررة لعدد من نجوم السد قد تركت فراغًا واضحًا في مفكرة المدرب فوساتي الامر الذي جعله في الكثير من الاحيان يبحث عن البدائل المناسبة فلم يجد ما يوازي العناصر الاساسية خبرة ومراسًا ومهارة وقد ظهر ذلك جليا في الفراغ الذي تركه المهاجم ايمرسون في مباراته مع النجف حيث كان الفريق بحاجة الى مهاجم يعرف طريقه الى المرمى من خلال توفر المهارة العالية في التعامل مع التمركز الدفاعي الصحيح الذي كان عليه فريق النجف، ليس هذا فط، بل ان فوساتي نفسه واجه المأزق ذاته في لقائه مع نيفتشي سواء في الدوحة أو فرجانة الا انه نجح في الاولى في التعويض واخفق في الثانية في التغلب على الظروف الصعبة التي احاطت بالمباراة ومن بين ذلك –وهذا ليس تبريرًا– التأثير الكبير الذي فرضته رحلته الى فرجانة والمنغصات التي رافقتها وتسببت في الانتظار الطويل للاعبيه في المطار مما يعني عدم حصول لاعبي الفريق على المناخ المعنوي المناسب الذي يمكنه من الاستعداد لمهمة شاقة اعترض السداوية على مكان اقامتها بطريقة أصولية لم تثمر في النهاية عن اية استجابة.

حاولوا ولكن!

ولهذا، لم يكن من المستغرب ان يجد الفريق الاوزبكي في لقاء الاياب ما يمنكه من تحقيق صدارته للمجموعة وهو الذي لطالما اوقع الكثير من خصومه في لقاءات الاياب التي يستضيفها على ملعبه مستفيدا من المؤازرة الجماهيرية التي توفرت له في لقاء الإياب فتمكن من حرمان السد من نقاط المباراة غير ان لاعبي «الابيض» قدموا ما بوسعهم ولم يدخروا جهدًا في تفويت الفرصة على الفريق الضيف من خلال مجموعة من البدائل التي نالت فرصتها في المباراة لتعويض غياب عدد من اللاعبين الاساسيين امثال وسام رزق وعبدالله كوني وطلال البلوشي وفليبي جورج ويوسف أحمد ومسعد الحمد وخلفان ابراهيم وهذا الكم الهائل من الغياب يكفي للحيلولة دون حصول اي فريق على القدر المطلوب من الاستقرار فنيًا ومعنويًا.

لعبة الاحتمالات وصعوبتها

وبموازاة الحصيلة السداوية المثيرة للجدل والتي كان الكثير ينتظر منها ان تأتي معززة لحصاد الدوري الذي تحقق قبل اسدال الستار عليه بخمس جولات، نسجل استغرابنا من المراهنة الصعبة على لعبة الاحتمالات التي سترافق الجولتين المقبلتين وترتبط بخسارة الفريق الاوزبكي لمباراتيه المقبلتين امام النجف والكرامة مقابل فوز السد في مباراتيه ايضا واصحاب هذا الاحتمال يجدون فيه المنقذ الوحيد لفرصة «القلعة البيضاء» بسبب خوض تيفتشي لمباراتيه خارج ملعبه مما يعزز فرصة فقدان نقاطهما وهذا الاحتمال ليس مطلقا ولا مرجحا اذ لم يعد الفوز في مباريات الكرة مقتصرا على تلك التي تقام على أرض الفريق وبين جمهوره.

الى جانب ذلك، يبقى الاحتمال ضعيفًا في ان تسلم المباريات الاخرى من لعبة تداخل الاوراق لاسيما بالنسبة للكرامة السوري الذي لا يقل طموحا عن متصدر المجموعة في ان يكون له رأيه في الجولة المقبلة، ومع ذلك فإن عدم تحقق الهدف لا يلغي الحقيقة التي تقول ان مشاركة السد افرزت بعض الاخطاء الفنية سواء في خيارات المدرب او في مهام وادوار بعض اللاعبين لكنها لا تلغي حقيقة أن لاعبي الفريق لم يقصروا في تقديم ما كان بمقدورهم تقديمه وفق الظروف المعروفة التي احاطت بمشاركتهم حتى قبل بدء المهمة الآسيوية والتي تتعلق بالاصابات التي حصلت لعناصره الأساسية.

مشاركة ريانية فاشلة

أما الريان فإن الحديث عن تقييم مشاركته القارية لا يحتاج الى أدلة تؤكد عقم هذه المشاركة وتواضع حصيلتها ليس بسبب رصيد النقطتين اللتين خرج بهما الفريق حتى الآن وانما في عدم قدرة المدرب لوشانتر على التعامل مع مناخ المشاركة وعجزه عن معالجة الغياب المؤثر لعدد من أعمدته الأساسية خصوصا في المباراة الاخيرة مع العربي حيث وجدناه مفككا ومجردًا من سلاح الروح المعنوية التي تؤكد الرغبة من اجل الفوز الامر الذي منح الفريق الكويتي فرصة تحقيق ما لم يكن احد يتوقعه من جمهور العربي نفسه الغارق في دوامة مشاكله وازماته.

وبعيدًا عن الزوبعة التي اثارتها مشاركة الريان والسد في البطولة الآسيوية، فإن ما تحقق في دوري أبطال آسيا يؤكد ما سبق وان قلناه مرارا بأن انديتنا بحاجة ماسة الى مراجعة جدية في الجانبين الفني والمعنوي قبل اي استحقاق خارجي اذ ما معنى أن يبسط السد نفوذه واقتداره على الساحة المحلية ولا يتمكن من تأكيد هذا الاقتدار على الساحة الآسيوية الامر الذي يعني بالكثير من الواقعية ان فرقنا بحاجة الى الكثير من المقومات التي تتيح لها دخول أسوار البطولات القارية الكبيرة، والاقتدار المحلي يجب ان يكون منطلقا نحو حضور عربي وقاري اكبر واستيعاب هذه الحقيقة بالنسبة لهذين الناديين وسائر فرقنا الاخرى هو مفتاح المشكلة ويبقى الجزء الاخر من المشكلة متعلقًا بأجهزتها الفنية التي مازالت ترى بان ما تحقق في الموسم المحلي سيكفل لها مواجهة الاختبار القاري بنجاح وهو ما اثبت خطأ هذا التقدير لموسم آخر.



■ ماجد محمد يتعرض لاعثار في مباراة الذهاب مع نيفتشي

- الإصابات أضاعت الهوية الحقيقية للفن السداوي خارجياً!
- أوراق ريانية غير فاعلة ولوشانتر عجز عن التعويض!



■ ثياغو لم يضف شيئاً للريان في الآسيوية

مشعل مبارك :

رحيلي عن «الملك» ليس مستبعداً!!



ارشيف ستاد الدوحة

يعتقد البعض أن الثقة والاعتداد بالنفس ماهي سوى مؤشرات للغرور الذي يمكن أن يشارك في تحطيم اللاعبين الموهوبين بيد أن آخرين يؤكدون انها قناعة في المقومات ومقدرة على تقديم المزيد... وبين هذا وذلك يطل مشعل مبارك نجم المنتخب القطري ونادي قطر أحد أولئك الواثقين من أنفسهم والمعتدين بقدراتهم وامكاناتهم. لم يتردد في تأكيد أنه أفضل ظهير عصري في المنتخب القطري رغم استبعاده من القائمة الدولية بعد الفوز بلقب خليجي ١٧ التي أقيمت في الدوحة وتوج بلقبها المنتخب القطري. الصفات مع مشعل مبارك كثيرة وحتى الامكانات البدنية والمهارية، فهي التي تجعل من اي لاعب معتدا بقوته وتمكنا عندما يتحدث عن قدراته في احداث التغيير...

• لست مشعل الذي يعرفه الجميع...ماهي الأسباب؟

– مستوى أي لاعب يتأثر بحالة الفريق بشكل عام، ومن الصعب أن تحافظ على مستواك وفريقك منهار، البعض يقول ان اللاعب لا يتأثر لكن ذلك خطأ، واللاعب يتأثر بحالة فريقه...

الموسم الماضي كان فريقنا يحقق نتائج، لكن بصورة غير مقنعة، وصلنا القمة لكن بدون قناعة.

• كيف ذلك؟

– الفرق الأخرى كانت ضعيفة، الحظ وقف الى جانبنا كثيرا، لكن هذا الموسم بين كل شيء، سوء اختيار المحترفين، اللاعبون المواطنون ليسوا بالكثرة المطلوبة.

لاعبان من قطر في المنتخب ليس ايجابيا، هذه هي الاسباب وعلى المتابعين أن يعلموا انه لم ينزل مستواي.

• كأنك تود أن تقول أن ديمتري لم يكن المدرب الجيد؟

– لا ...ديمتري مدرب جيد، لو لم يكن مدربا جيدا لكان معظم اللاعبين قالوا أنهم لا يرغبون في استمراره.

• وهل كنتم كلاعبين مع بقائه؟

– طبعا....

• لكنك كنت أكثر اللاعبين تضررا منه؟

– صحيح انني كنت اعاني منه لكنه كان يفيد الفريق، كان يعمل الشيء الصحيح، يقول أنه لا يمكن أن يشركني لأنني كنت غائبا عن التدريب يومين مثلا...آخرون من المدربين لا يعنيهم الغياب، الأهم هو وجود اللاعب المؤثر حتى ان لم يحضر التدريبات...هذا هو الشيء المميز مع ديمتري.

• وهل استشاروكم قبل إقالة ديمتري؟

– هذا الذي نطلبه كلاعبين، هنالك من اللاعبين لهم وزنهم بالفريق، لابد أن يكون لنا رأي، اذا امتلكت لاعبين مؤثرين ليسوا من اللاعبين الصغار لابد أن تستشيرهم وتعرف رأيهم على أقل تقدير.

• هل تشعرون بالتهميش الإداري؟

– طبعا...نعم، أنا لا أريد ان يؤخذ برأيي، أنا أطلب أن يسمعوا لنا فقط ويعرفوا وجهة نظرنا، وفي النهاية لهم القرار، لكن مجرد ان يعرفوا رأينا ذلك شيء ايجابي، ويمكن أن أفيدهم..

• وماهي أبرز سلبيات الموسم الماضي؟

– مثلا الفريق لا يملك لاعب وسط مواطناً، صانع ألعاب، البرازيلي ليما تألق أداء ومستوى، الفريق بحاجة الى لاعب بمثل هذه المواصفات.

• قلت أن ديمتري مدرب جيد وبعدها ذكرت ان الفريق كان يفوز بالحظ..كيف ذلك؟

– لأن ديمتري كان هو الذي يختار اللاعبين المحترفين على أقل تقدير، ويعرف عنهم كل شيء، ديمتري هو الذي اختار ليما، والدليل ان ليما قدم معنا أفضل مستوياته.

• ومع ذلك تم الاستغناء عنه؟

– هذا شأن إداري لا شأن لي فيه

• ماذا يحتاج قطر حتى يعود لمنصات التتويج؟

– هذا الموسم طبعا صعب، التركيز لن يكون مسلطا على اللاعبين، الادارة لابد أن تضع يدها في يد اللاعبين..

• توجت مع قطر بلقب خليجي١٧ ثم ابتعدت عن المنتخب سنتين...لماذا؟

– الاسباب مؤكد انها ستكون عند المدرب، ميزوفيتش او الإدارة مؤكد انهم يرون أن هنالك من هو أفضل مني.

• هل تعني تلميحاتك وجود خلاف مع ميزوفيتش؟

– لا طبعا لا وجود للخلاف، ما أود أن أقوله ان لاعبا مثلي حاصلا على لقب خليجي١٧ من المفترض ألا يخرج من القائمة...بعد خليجي١٧ تم استبعادي مباشرة...ماهي الأسباب لا أعرف.

• ثم أعادوك قبل خليجي١٨ بأسبوع؟

– ربما فكروا في عناصر الخبرة لكأس الخليج

• ولماذا لا تقول أنها للنقص وتجربة علي ناصر في الوسط؟

– ممكن، ليش لا، والدليل انهم أشركوا علي ناصر في المباراة الوديه امام عمان قبل خليجي١٨ في وسط الملعب

• شاهدناك أمام السعودية ثم اختفيت...هل حملوك اسباب الخسارة؟

– ذلك ماقرأته في الصحف، انهم حملوني اسباب الخسارة

• لكن الهدف لم تكن مسؤولا عنه؟

– هذا رأيهم وانا لا أقدر أن أتكلم

• هل تقصد عدم وجود التقدير؟

– اللي يحز في النفس ما اسمعه بين الناس عن مشعل، وانني اقدر أن اقدم واتميز، ولماذا لا أكون في المنتخب، المشكلة أنهم لا يعلمون ان ذلك ليس بيدي.

• وماذا عن علي ناصر؟

– لكل شخص وجهة نظر، لكنني اقول انني الأفضل، أنا أستحق أن ألعب «أساسي ظهير ايسر» في المنتخب.

• هل نعتبرها ثقة أم غروراً؟

– لا طبعا عندي ثقة في نفسي

• وهل التجاهل يمكن أن يحطمك؟

– التجاهل اذا ماكان يحز في النفس اذا ماركزت عليه، تشعر وكانك لاشيء، على سبيل المثال انا ابتعدت سنتين ورجعت في توقيت صعب، كنت مطالبا بتقديم أفضل مستوى.

• الضغوط كانت كبيرة عليك قبل خليجي١٨؟

– اكيد طبعا، أحسست وكأني غريب عن المجموعة التي ألعب معها، هم يلعبون لفترة طويلة مع بعض، حتى التكتيك اختلف عن الفترة السابقة، كنت بحاجة الى المزيد من الوقت حتى اتعرف على طريقة اللعب الجديدة.

لم ألعب مع مجدي صديق، وحتى عادل لامي، وعلي ناصر ومسعد الحمد.

• وهل يؤثر ذلك على أدائك الفردي؟

– طبعا يؤثر ويفرق كثيرا، لأني لم أكن اعلم ماذا يريد مني ميزوفيتش.

• وكيف وجدت كأس الخليج؟

– الأوضاع كانت هادئة جدا، شاركت أمام السعودية، لم أتوقع ماتابعته في الإمارات، الأجواء هنالك لا توحي بوجود بطولة كأس الخليج.

• لماذا؟

– اقامتنا كانت في مكان عسكري بعيد كثيرا عن الأسواق، اضف الى ذلك بعد الغرف عن المطعم، لو أقيمت في دبي لكانت أفضل لما لدبي من طابع ترفيهي أكثر من ابوظبي.

المشكلة كمنت في اقامة الوفود، كنا نتمنى أن تكون في منطقة السوق، مثل هذه الأشياء تؤثر على اللاعبين، السكن لا يليق بكأس الخليج.

• وهل تعرضتم لضغوط بصفتكم حاملي اللقب؟

– طبعا الضغوط كانت كبيرة، حتى من لاعبي المنتخبات الأخرى، كانوا ينظرون الينا بصفتنا حاملي اللقب، الكل كان يفكر في الفوز علينا، اضف الى ذلك ان منتخبنا يضم لاعبين صغارا ويلعبون للمرة الأولى في التظاهرة الخليجية الكبيرة. كأس الخليج ليست كأساً عادية.

• وهل توقعت الهبوط الكبير في مستوى منتخب قطر؟

– لا طبعا ...توقعت أقل شيء أن نصل للنهائي.. نتائجنا للأسف لم تشرف اي قطري... كنت أتوقع وصولنا الى جانب منتخب عمان الى النهائي.

• وهل استحق عمان والامارات النهائي؟

– بالفعل كانا يستحقانه، لكنني بصراحة توقعت أن تكون البطولة عمانية.

• لماذا؟

– ميتسو غير لاعبين كثيرين في المنتخب الاماراتي، يمكن أن تقول ان المدرب استبدل الفريق بالكامل، ولا تنسى مغامرته بالحارس ماجد ناصر.

لهذه الاعتبارات قلت أن البطولة ستذهب لعمان، خبرة عمان وانسجامهم مع بعض.

• ماهي سلبيات الدوري القطري؟

– اللاعبون المحترفون الستة هم المشكلة، حتى اللاعب المواطن لا يجد الفرصة الكاملة لتقديم نفسه، المنتخب القطري يعاني من عدم وجود مهاجمين ولا حتى صانعي العاب.

• وهل استفاد الدوري من الخليجيين؟

– منتخبا البحرين وعمان استفادا أكثر، حصلوا على كل شيء، اللاعب القطري لم يستفد حتى من الناحية المادية ومن الصعب أن يحترف في عمان أو البحرين.

• لا تشجع على استمرار النظام الحالي؟

– محترفان أجنبيان وخليجي واحد فقط افضل من العدد الحالي، كما أني اتمنى أن يتم التعاقد مع محترفين بعيدا عن مركز رأس الحربة، حتى نمنح المواطن الفرصة.

• هل تقصد تحديد مراكز التعاقدات؟

– طبعا، يكون أفضل، مثلا في الأهلي معهم مشعل عبدالله كرأس حربة مواطن، ليس من العدل أن يتعاقد مع لاعبين «رأس حربة» ويضع مشعل على دكة الاحتياط.

التعاقد يفترض أن يكون حسب النقص وحاجة النادي.

مثلا في نادي قطر لا نملك لاعبا ليبرو أو رأس حربة.

• تقضي موسمك الأخير مع قطر..فهل ستجدد عقدك؟

– سأمنح نادي قطر الأولوية في هذا الجانب، واذا كانت لهم رغبه في بقائي فسأجدد حسب الشروط التي نتفق عليها...في عصر الاحتراف لابد أن يرى اللاعب مصلحته، ليس مستبعدا أن تراني مع ناد آخر الموسم القادم.

• الريان لايزال يتحدث عنك؟

– الريان لا يختلف كثيرا عن قطر، النادي المميز هو السد فقط، المادة ليست كل شيء بالنسبة لي والأهم أن أختار الفريق الذي يساعدني على استعادة قيمتي الحقيقية.

وضعت مجموعة من الشروط قبل التوقيع لأي ناد.

• كثيرون يشبهونك بنواف مبارك لاعب الشارقة...هل تجمعكما علاقة أسرية؟

– لا أعرفه سوى من الملعب، كثيرون يتحدثون عن الشبه الذي يجمعنا ورجله اليسرى التي يلعب بها مثل ما ألعب، المرة الوحيدة التي قابلته فيها كانت في بطولة سويسرا.

الوالد عاش في الامارات فترة...لا أعرف اذا تزوج هناك أم لا...توفى والسر لا أعرفه...

■ اسباير..حلم الجيل القادم الى قارات العالم

إفريقيا تفتح ذراعيها للعنابي..

اسباير تكشف عن الموهوبين في القارة السمراء

■ علي الصلات

أقل من شهر وتحتفل أكاديمية التفوق الرياضي اسباير بمرور عامها الثالث على تأسيسها في دولة قطر، واختارت الاكاديمية أن يكون عامها الثالث مثيرا حيث قامت بتبني أحد أضخم المشاريع الرائدة والمثيرة للجدل للكشف عن الموهوبين في القارة السمراء في لعبة كرة القدم.

البعض يرى بأن هذا البرنامج يعتبر مجرد ستار يحجب ما خلف الكواليس لاسيما وأن إنشاء مشروع بهذه الضخامة في هذه الظروف، يعد مرحلة مهمة لكرة القدم القطرية لاسيما وأن المنتخب القطري بدأ يحصد العديد من ثمار تطبيق دوري المحترفين الذي دخل عامه الرابع، فقد تمكن من الفوز بذهبية الألعاب الآسيوية للمرة الاولى في تاريخه، وعلى الرغم من أن الدوري هذا الموسم لم يكن بالمستوى المأمول إلا أن الجميع في قطر يركز الآن على ظهور المنتخب القطري بشكل جيد في التصفيات المؤهلة لألمبياد بكين ٢٠٠٨ وكذلك في بطولة كأس آسيا التي ستنطلق منافساتها الصيف المقبل.

مشروع مثير للجدل!!

مشروع الاحلام الإفريقية أو مشروع الاحلام القطرية كلها مسميات صحيحة لهذا المشروع الضخم الذي سيدخل مرحلته الاولى في مايو المقبل، حيث سيشكل ٧٠٠ منطقة بسبع دول إفريقية وهي (الجزائر- الكاميرون- نيجيريا - غانا - كينيا- السنغال - جنوب إفريقيا) ويشكل مسرحا ليعرض هؤلاء الفتية لمواهبهم، حيث سيخضع نصف مليون طفل من مواليد ٩٤ للاختبارات تحت إشراف ستة آلاف خبير معتمدين وستكون الاختبارات وفق معايير دولية خاصة بالمواهب. ويستهدف البرنامج في مرحلته الأولى اختيار أفضل ٥٠ طفلا في كل دولة، يتمّ لاحقا اختيار ثلاثة منهم فقط يتمّ نقلهم إلى الدوحة.



■ الاسطورة بيليه يصافح احد طلبة الاكاديمية

تصوير/فادي الاسعد

لماذا إفريقيا؟!

الجميع يعرف بأن قارة إفريقيا تعتبر إحدى الاراضي الخصبة للغاية لبروز المواهب التي يتغنى لها عشاق كرة القدم، فحارات وشوارع إفريقيا تعج بالاطفال الذين لا يشغل تفكيرهم سوى كرة القدم، ولو استوقفت أحد هؤلاء الفتية لأخبرك بأنه يحلم بأن يصبح لاعبا مشهورا حتى يتمكن من مساعدة أهله والارتقاء بمستوى المعيشة، فلاعبو كرة القدم أصبحوا الآن في إفريقيا مثالا يحتذى به ورمزا وطنيا، كما هو الحال مع الليبيري جورج وياه. كما أن إفريقيا تعتبر الموقع المفضل لسماسرة وكشافي كرة القدم، لاسيما وأن هؤلاء يقومون بتنظيم دورات مصغرة لإكتشاف المواهب السمراء، ومعظم هؤلاء الكشافين يأتون من دول أوروبية متقدمة في لعبة كرة القدم، مثل فرنسا، إنجلترا وهولندا وإيطاليا، ويتم شراء اللاعبين بمبالغ زهيدة، ويتم نقلهم إلى "الموهبة" إن صح التعبير ويتم تدريبها بشكل ممتاز حتى تكون في المستقبل كالدجاجة التي تبيض ذهبا. ومن المرجح أن يساهم هذا المشروع الضخم في إحداث طفرة في " سوق المواهب الإفريقية " الذي سيشهد ارتفاعا في أسعار هذه المواهب.

أهميـة هذا المشروع للكرة القطرية

وكما هو الحال في بعض الاكاديميات الاوروبية المنتشرة على رقعة القارة العجوز، فإن المواهب التي ستأتي إلى الدوحة ستحظى بالرعاية التامة لاسيما وأن اسباير تعتبر أحد أفضل الاكاديميات الرياضية في العالم، وبما أن هدف الاكاديمية إبراز المتفوقين وتحويلهم إلى أبطال حقيقيين فإن هذا الامر ينعكس إيجابا على الرياضة في دولة قطر. فضلا عن تنافس الطلاب فيما بينهم، ويرى المراقبون بأن الهدف الاستراتيجي من هذا البرنامج هو توفير خزّان لمنتخب قطر على هامش نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ أو ٢٠٢٢ على أقصى مدى من خلال تمكين هؤلاء من الجنسية القطرية. وأعتقد بأن هذه الخطة تعتبر واقعية للغاية وحقا مشروعا، فالجميع يعرف بأن دولا كبرى على خارطة الكرة العالمية قامت بتجنيس العديد من المواهب من أجل تحقيق إنجازات عالمية، ليكون اسم هذه الدولة أو تلك على قمة الهرم الكروي، وأعتقد أن وجود أحد عباقرة كرة القدم مثل البرازيلي بيليه في هذا المشروع الضخم سيعود بالنفع على كرة القدم، وأعتقد بأنه في المستقبل سيشكر الجميع دولة قطر على تبني هذه الفكرة التي ستساهم في تطور كرة القدم بشكل كبير.

«استاد الدوحة» حذرت منها من قبل

فوساتي يبرىء نفسه من إصابات نجوم السد!!

لم نكن نقرأ طالعا عندما حذرنا في «استاد الدوحة» خلال تحقيق مطول نُشر في العدد رقم ١٦٠ والذي صدر بتاريخ ٢٦ مارس ٢٠٠٧ تحت عنوان " إصابات لاعبي السد بفعل فاعل " من ان مسلسل تساقط لاعبي السد جراء الاصابات وكأنهم حبات مسباح قُطع خيطه ستتواصل إذا ما تنبهت الأجهزة الطبية والفنية لأمر الإرهاق الذي اكل من اللاعبين وشرب.. وتلك النتيجة التي وصلنا اليها لم تكن في خطوط فنجان، بل أتت استنادا الى آراء طبية وفق مراجعة لنوع وشكل ووقت كل اصابة المت بكل لاعب، فكانت تلك الإصابات بحق بفعل فاعل..





■ خلفان ابراهيم .. انضم الى قائمة المصابين

■ محمود الفضلي



اننا عندما نتحدث عن السد فإن العواقب الوخيمة حتما ستنسحب على المنتخبات الوطنية على اعتبار ان نجوم بطل الكرة القطرية وزعيمها يهيكلون تشكيلات تلك المنتخبات ، فالصورة في العنابي الاولمبي الذي لا يزال يخوض غمار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين هي الاوضح اذ يضم في صفوفه ١١ لاعبا اغلبهم من الاساسيين، وينسحب الامر على المنتخب الاول الذي ينتظره اهم استحقاق قاري والمتمثل في النهائيات الآسيوية التي بدأت ساعة صفرها تقترب واصبحنا على بعد شهرين أو اقل من انطلاقها...وعليه فإن خسائر فادحة وضربات موجعة يتلقاها المنتخبان الاولمبي والاول لم تتوقف ولن تتوقف اذا ما بقيت الامور على حالها .. فإذا كان القدر قد اسعف الاجهزة الفنية المشرفة على المنتخبات بموعد وتوقيت اصابة كل من وسام رزق وعبد الله كوني وعيسى الكواري وفق قدرة على إعادة تأهيلهم قبل النهائيات الآسيوية، فإن الامور لم تكن كذلك بالنسبة لطلال البلوشي وخلفان ابراهيم ومسعد الحمد وهم النجوم الذين يستفيد منهم المنتخب الاولمبي والمنتخب الاول في آن معا، ولكن ما حل بهذا الثلاثي ربما سيحجب خدماتهم ليس فقط عن المنتخب الاولمبي في مباراته المفصلية والحاسمة مع المنتخب الكويتي منتصف الشهر القادم بحثا عن الانتصار الذي يمنحنا بطاقة العبور الى الدور الثاني من التصفيات الاولمبية، بل وسيحتجب كل من خلفان ومسعد عن المنتخب الاول في النهائيات الآسيوية.

خلفان ومسعد .. وتحذيرات استاد الدوحة!

الحديث عن احتجاب خلفان ومسعد الحمد عن المنتخبين الاولمبي والاول في عز الحاجة لهما فيه ما يجعل في القلب غصة... فالتحقيق الذي قلنا عنه تضمن تحذيرات علنية للأجهزة الطبية والفنية سواء للسد او المنتخبات الوطنية عندما اشرنا قبل شهر من وقوعهما بشرك الاصابة انهما على قائمة الانتظار عطفا على الارهاق الذي بدا واضحا جدا عليهما وأرخى بظلاله سلبا على مستوى ادائهما الذي سجل تراجعا لا يمكن لأحد ان يخفيه، والسبب كان واضحا.. اذ خاض اللاعبان عددا كبيرا جدا من المباريات خلال كم هائل من الاستحقاقات التي شاركا بها سواء مع السد خلال فترة التحضير للموسم وخلال الدوري، ثم مع المنتخب الاول في أواخر مشاركاته في التصفيات المؤهلة الى كأس اسيا، ثم حضورهما الدائم في تشكيل المنتخب الاولمبي الفائز بذهبية دورة الالعاب الاسيوية، وحضورهما بعد ذلك في كأس الخليج الثامنة عشرة، ومن ثم العودة لمشاركة ناديهما السد في الدوري وفي دوري ابطال اسيا والتي تداخلت ايضا مع مشاركة المنتخب الاولمبي في التصفيات المؤهلة الى بكين.

وبالتالي فإن ثمة حقيقة واضحة ترسخت لدينا مفادها ان خلفان ومسعد لم ينعما بأي فترات راحة طيلة ستة اشهر متتالية خاضا خلالها كما كبيرا من المباريات.. ولعلنا قصدنا ايضا باقي كتيبة اللاعبين الذين ساروا على درب خلفان ومسعد بيد اننا تحدثنا عن هذين اللاعبين كأمثلة جراء وضوح ظهورهما في كل المناسبات التي اشرنا اليها.

ولعل الغاية من سرد كل تلك الاستحقاقات كان من اجل التأكيد ومن خلال الاستئناس بآراء اطباء متخصصين ان الارهاق جعل اللاعبين تحت وطأة خطر الوقوع بالإصابة بعد ان أكل الارهاق منهما وشرب... ولكن يبدو اننا لم نكن ننادي حيا لتقع " الفاس بالراس " فكُتب على خلفان ان يبتعد عن كرة القدم مدة لا تقل عن ستة اشهر في عز رحلة صعوده سلم المجد والتألق التي بدأها مبكرا عندما توج بلقب أفضل لاعب في اسيا وقد اتم الثمانية عشر ربيعا من عمره، بعد ان تعرض الى قطع في الرباط الصليبي.

تلك الاصابة التي تعد الاكثر قسوة للاعبي كرة القدم لتستوجب اجراء جراحة للاعب .. فيما لحقه زميله مسعد بعد ٤٨ ساعة ليتعرض لإصابة ستبعده طويلا ايضا عن الملاعب.

ضرب القرار الطبي عرض الحائط!

لما حاول اطباء ومعالجون ضمن الاجهزة الطبية للمنتخبات الوطنية ابعاد خلفان ومسعد عن شرك الوقوع بالإصابة عبر استصدار قرار بمنح اللاعبين راحة اجبارية وإبعادهما عن المشاركة سواء مع المنتخب الاولمبي الذي كان يستعد للسفر الى باكستان للقاء منتخبها في التصفيات الاولمبية، او مع السد الذي يواصل الاستحقاق المحلي المتمثل في الدوري، فإن الاجهزة الفنية في السد وفي المنتخب الاولمبي لم تمتثل للقرار، اذ شارك خلفان ضد باكستان، فيما شارك مسعد فريقه في الدوري ، ليفقد اللاعبان فرصة لإلتقاط الانفاس كتلك التي وجدها علي ناصر بعد ان دخل معسكرا استعداديا مع المنتخب الاولمبي قبيل لقاء الكويت في افتتاح التصفيات الاولمبية، لكنه لم يشارك في المباراة على خلفية الارهاق الذي عانى منه، ولعل تلك الهدنة او استراحة المحارب لعلي ناصر أسعفته كي لا يلقى مصير مسعد وخلفان على اعتبار انه كان يعيش ذات الظروف التي مر بها زميلاه من حيث الكم الكبير من المباريات التي خاضها هو الآخر.

عموما مطالباتنا في التحقيق السابق كانت بمنح اللاعبين الذين خاضوا اعدادا كبيرة من المباريات دون فواصل زمنية راحة كافية تسعفهم على الاستشفاء والتخلص من آثار الجهود البدنية التي بذلوها، على اعتبار ان ذلك قد يلحق باللاعبين الارهاق الذي يشكل ارضا خصبة للوقوع بشرك الاصابات خصوصا تلك التي تصيب العضلات جراء تأثرها بطول فترة المنافسات التي تحرم اللاعبين من الخلود الى فترات راحة كافية، الامر الذي يسبب نوعا من الاحمال الزائدة التي يتضمنها الاعداد والمنافسات في آن معا.

د.سعد الله: للمدربين دور!

د.سمير سعد الله المستشار الطبي في مركز الطب الرياضي اكد ان ما نشرته استاد الدوحة حول اسباب الاصابات التي لحقت بلاعبي السد اصاب كبد الحقيقة، مشيرا الى ان الارهاق يعد احد ابرز العوامل التي تساعد على الوقوع في الاصابات، وذلك اذا ما كانت هناك فواصل زمنية تسمح للاعب باستعادة الحالة البدنية الطبيعية عبر الاستشفاء، مؤكدا ان للإرهاق ايضا دورا في التهيئة للإصابات بشتى انواعها حتى تلك التي تأتي جراء الالتحامات بين اللاعبين مثل إصابات الركبة، منوها بأن هذا النوع من الإصابات تحديدا قد يأتي جراء ضعف عضلات الفخذ الامامية والخلفية التي تعد مصدر حماية لمفاصل الركبة، مشددا على ان كثرة الاصابات من هذا النوع يؤكد بأن ثمة اهمالا في مسألة تقوية العضلات الخلفية والامامية، لافتا الى انه ومن خلال متابعاته الشخصية شعر بأن المدربين لا يعيرون اهتماما للتقوية العضلية، وحملهم جزءا من المسئولية فيما يلحق باللاعبين من اصابات.

واعتبر الدكتور سمير ان اصابة لاعب صغير السن كخلفان ابراهيم بقطع في الرباط الصليبي تعد مصيبة، مؤكدا ان لاعبين مميزين من صنف خلفان يعدون ثروة وطنية يجب الحفاظ عليها، مؤكدا ان الانتباه الى مسألة التقوية في العضلات يقلل من حدوث مثل تلك الاصابة.

واتفق الدكتور سمير معنا في التباين في البرامج التدريبية بين السد والمنتخب حيث ان هناك عددا كبيرا جدا من لاعبي السد في المنتخبات الوطنية.. مشيرا الى ان التنسيق الدائم بين الاجهزة هنا وهناك في اختيار البرامج والتنسيق ايضا في تنفيذها كي يكون العمل مع كل طرف مكملا للآخر، من شأنه ان يقي اللاعب من آثار تلك التعارضات التي عادة ما تسبب الإرهاق.

■ وسام رزق

■ عبدالله كوني

د. سعد الله: «استاد الدوحة» أصابت كبد الحقيقة .. والمدربون يتحملون المسؤولية

إصابات لاعبي السد «بفعل فاعل»!!

■ ضوئية من موضوع استاد الدوحة حول اصابات لاعبي السد

هل كان قرار إيقاف كوني ووسام صائبا؟

لعلنا نرى للوهلة في القرار الذي اتخذه الاتحاد بحرمان وسام رزق وعبد الله كوني من مرافقة السد في الرحلة الى مدينة فرجانا الاوزبكية للقاء فريق نيفتشي بدوري ابطال اسيا مجحفا بعض الشيئ في حق السد، سيما وان القرار وفق ما أكد عبد العزيز الربان نائب رئيس النادي جاء في وقت صعب اي عندما كان الفريق في امس الحاجة الى العودة من الرحلة الى المجهول بفوز يحيي امل مواصلة مشوار البطولة وعدم الخروج من دورها الاول، ناهيك عن ان السد ما انفك يدفع ضريبة تميز لاعبيه المنتدبين دوما ليكونوا ضمن صفوف المنتخبات الوطنية حتى باتوا يشكلون هيكلها الاساسي، وتلك النقطة تحديدا افقدت الفريق جهود كتيبة كاملة من لاعبيه الذين تعرضوا للإصابات ابان تواجدهم مع المنتخبات الوطنية كان آخرهم الثلاثي خلفان ابراهيم ومسعد الحمد وطلال البلوشي.... ندرك ان كل ذلك صحيح مما يجعل امتعاض الربان مبررا .. ولكننا في الوقت ذاته نرى ان للقرار جانبا من الصواب ايضا، فاللاعبان عادا للتو من اصابات صعبة وليست بسيطة خصوصا وسام الذي اجرى جراحة لإزالة الغضروف، وبالتالي فإن المشاركة في التدريبات على مدى عدة ايام لا تكفي لتأهيل اللاعبين للمشاركة في مباراة مصيرية بدوري ابطال اسيا، وامام فريق نيفتشي الاوزبكي على ارضه هناك في فرجانا التي احتاجت الرحلة اليها معاناة حقيقية سواء بالمناورات التي قام بها الاتحاد الاوزبكي عندما اراد ان يستنزف مجهود لاعبي السد عبر التأخير في اصدار اذن هبوط في مطار مدينة فرجانا العسكري وما تتطلب ذلك من مكوث في مطار الدوحة مدة تزيد عن تسع ساعات قبل السفر والوصول فجر يوم المباراة ثم النوم لعدة ساعات قبل خوض مباراة على ملعب لا يصلح الا للعبة البيسبول كما كان العماني فوزي بشير قد وصف الملاعب الكويتية... نجزم ان كوني ووسام لو غادرا مع الفريق وشاركا في المباراة فإن مسألة عودتهما إلى الدوحة دون اصابة مستحيلة.

فوساتي يصر على براءة الإرهاق!

اصر الاورغوياني جورج فوساتي على ان الارهاق ليس السبب الرئيسي في الاصابات التي ألمت بلاعبي السد، رافضا ان يكون الكم الكبير من المباريات التي يخوضها اللاعبون الذين يشكلون الهيكل الاساسي للمنتخبات القطرية السبب الوحيد في احداث الارهاق، مؤكدا ان المباريات من شأنها ان ترتقي بمستواهم الفني....

وعزا فوساتي ما يحدث الى التعارضات والاختلافات الكبيرة في تنفيذ البرامج التدريبية المتعلقة بالجانب البدني ، مشيرا الى ان ثمة فروقا بين ما يتم تطبيقه في السد وبين النهج الذي تتبناه الاجهزة الفنية في المنتخبات الوطنية، الامر الذي كان له آثار سلبية على اللاعبين وبالشكل الذي يثقل كاهلهم، مؤكدا ان توحيد تلك الانظمة المتعلقة بالجوانب البدنية احد ابجديات علم التدريب التي تعلمها هو منذ ان بدأ مسيرته التدريبية.

وأشار الى وجود هذا الكم الكبير من لاعبي السد في المنتخبات الوطنية يجعل التنسيق والتواصل بين فريقي العمل البدني هنا وهناك ضرورة ملحة لتجنيب اللاعبين الآثار السلبية التي يخلفها ذاك التعارض.

ولم يخف فوساتي ان الاصابات غيرت كثيرا من شكل نادي السد واجبرته على البحث عن عناصر بديلة تغطي النقص الذي شاب الصفوف سواء على مستوى المراكز او الاسماء.

وعن اسباب حدوث التعارض ألمح فوساتي ان المساحة الزمنية لتواجد لاعبي السد في المنتخبات الوطنية تفوق المدة التي تواجدوا فيها مع الفريق وذلك منذ اكثر من ثلاثة اشهر حتى الآن، معتبرا ان ذلك ربما لا يحصل في أية دولة في العالم سوى في قطر، مؤكدا ان ما يتم تطبيقه في كل المنتخبات ربما يختلف تماما عن الانظمة السائدة هنا في مسألة تواجد اللاعبين، منوها الى الاعراف التدريبية في المنتخبات الوطنية التي تجد مظلة دولية بتعليمات صادرة عن الاتحاد الدولي تسمح للاعبين بالانضمام للمنتخبات قبل ثلاثة ايام فقط وفي المواعيد التي يحددها الفيفا، فيما ينضم اللاعبون الى منتخباتهم قبل ١٥ يوما من البطولات القارية والدولية، مشيرا الى انه عمل مدربا للمنتخبات من قبل ويدرك ان تلك الفترات تعد كافية تماما ربما لشرح الخطط التكتيكية اما الامور البدنية فعادة ما تكون شأنا للأندية وبشكل يجنب التعارضات التي قد تحصل في مسألة الاعداد البدني.

وأكد فوساتي ان الامر مختلف تماما هنا مكررا ما قاله في ان اللاعبين يتواجدون في صفوف المنتخبات اكثر ما يتواجدون في الاندية، وخص فوساتي الحديث عن المنتخب الاولمبي الذي يجمع اللاعبين مدة طويلة جدا.

واكد فوساتي ان الاولوية دائما للمنتخبات الوطنية ولكن ما يحدث حاليا ربما يعيق عمله مع فريقه، مشيرا الى ان هذا الواقع الذي لم يكن في الحسبان سيجعله عاجزا عن اطلاق الوعود لإدارة السد في القادم القريب وقال : اذا استمر الوضع على ما هو عليه فلن اتحمل اية مسئولية في قادم الاستحقاقات.

ليس السد وحده.. واسألوا حسين ياسر

اذا كنا قد ركزنا في الحديث السابق على السد باعتباره اكبر المتضررين من مسألة الاصابات جراء الكم الكبير من لاعبيه المتواجدين في المنتخبات الوطنية، ناهيك عن الشكوك التي آثارها تزامن تلك الاصابات حتى اخذت شكلا جماعيا حيث ارتسمت لدينا عديد الاستفسارات عن اسباب تلك الاصابات التي كان الموعد فيها قاسما مشتركا، بحثا عن امكانية ان تكون الاسباب واحدة... ولكن ذلك لا يلغي ايضا حدوث حالات مشابهة مع لاعبين آخرين من اندية اخرى، وان كانت مساحة التأثر اقل منها في السد بيد ان العواقب ايضا انصبت على العنابي.

«استاد الدوحة» تطرقت خلال الدوري الى مشكلة نجم الريان والعنابي حسين ياسر الذي اجبره المدرب الفرنسي وبمعونة من ادارة الفريق على التحامل على إصابة ألمت به، فكثيرا ما اشيع ان حسين شارك في مباريات بعد ان حقن مكان الألم وفي ذلك خطأ فادح كانت نهايته طبيعية اذ اجبر حسين على السفر الى فرنسا لعلاج ربما يطول، في حين ان ايقافه الفوري عن اللعب كان كفيلا بعودته السريعة إلى الريان والمنتخب.

الحفاظ على البقية!

ها نحن نحذر مجددا من مغبة الارهاق الذي مازال مخفيا عند بعض لاعبي الزعيم الذين يصرون على ان يواصلوا دعم فريقهم الذي يعاني من نقص كبير في الصفوف، على اعتبار انهم يجدون في مصارحة الاجهزة الفنية بشعورهم بالإرهاق تخاذلا او تقاعسا.. فالموسم بالنسبة للزعيم لم ينته بعد،وها هو الفريق وقد دخل معتركا جديدا متمثلاً بكأس ولي العهد وبفاصل زمني لم يتعد الايام الثلاثة منذ العودة من الرحلة الشاقة الى فرجانا الأوزبكية، فيما تنتظر الفريق مهمة محلية أخرى في كأس سمو الأمير، وبالتالي فإن على الاجهزة الفنية ان تعي تماما ان هؤلاء اللاعبين ربما يتعرضون الى إصابات تضاعف متاعب السد والعنابي في قادم المناسبات.

شهادات تقدير ومكافآت مالية للأجهزة الإدارية والفنية واللاعبين

أم صلال يحتفي بقطاع الفئات السنية والبراعم

■ مجدي إدريس
تصوير-موهن- جهاد النجار


■ الرئيس ولحظة إعجاب بأحد البراعم الصغيرة

تقديرا لجميع العاملين بقطاع الفئات السنية والبراعم على جهودهم طوال الموسم أقام مجلس إدارة نادي أم صلال حفل تكريم بحضور سعادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي وعبد الرزاق الكواري عضو المجلس وتركي العلى رئيس قطاع الفئات السنية وإبراهيم الحجاوي مدير النادي وعدد كبير من مدربي وإداريي ولاعبي الفرق المختلفة بقطاع الفئات السنية والبراعم بنادي أم صلال.

وقد قامت إدارة أم صلال بتكريم كل العاملين بقطاع الفئات السنية والبراعم بتوزيع المكافآت المالية على اللاعبين وشهادات التقدير لأعضاء الجهازين الفني والإداري لفرق النادي المختلفة وعقب انتهاء مراسم التكريم توجه الجميع لتناول طعام العشاء في جو اسري يزيد من ارتباط الجميع بالنادي الوليد الذي بدأ قويا ولم يكن فقط مجرد مفاجأة بل كان نموذجا جديدا وممثلا مختلفا شكلا وموضوعا لأندية الدرجة الثانية في أول حضور له على الساحة.

وفي بداية الحفل قام سعادة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي بإلقاء كلمة رحب فيها بالحضور وموجها حديثه قائلا: يسعدني ويشرفني أن أكون بينكم اليوم لأعبر لكم عن تقديري الشخصي وتقدير كل أعضاء مجلس إدارة النادي لجهودكم الطيبة طوال الموسم في مختلف المراحل السنية وحرص الجميع على ظهور نادي أم صلال بالصورة المشرفة واللائقة بما يقدمه اللاعبون الكبار في الدرجة الأولى ونتمنى أن نراكم في المستقبل القريب تواصلون عطاءكم بنفس القوة مع الفريق الأول لكي يظل ناديكم في المقدمة ونعدكم بأن تظل إدارة النادي دوما خلفكم لتدعمكم وتوفر لكم كل مامن شأنه أن يساعدكم على العطاء المثمر لناديكم ولكم كلاعبين نعلق عليكم الكثير من الآمال في المستقبل.

تضاعف عدد اللاعبين

ومن جانبه تحدث الكابتن فتحي الجندي مدرب فريق الرديف والمشرف الفني على قطاع الفئات السنية والبراعم بالنادي مرحبا بالجميع ومتوجها بالشكر لسعادة رئيس النادي على البادرة الطيبة بإقامة ذلك الحفل الكريم تقديرا لكل العاملين بالقاعدة ثم بدأ في استعراض التقرير العام لما قدمته فرق النادي المختلفة طوال الموسم وأيضا مستعرضا التطور الكبير الذي حدث في قطاع الفئات السنية وتضاعف عدد اللاعبين المسجلين بالنادي في نهاية الموسم عما كان عليه في بداية الموسم مشيرا إلى أن ذلك يعكس اهتمام إدارة النادي في جذب المزيد من اللاعبين الجدد للانضمام للنادي مشيرا إلى أن ذلك هو أيضا نتاج طبيعي للصورة المشرفة التي ظهر عليها الفريق الأول بالنادي باعتباره هو الواجهة الرئيسية والنموذج لكل اللاعبين الصغار ثم ختم الجندي حديثه متوجها بالشكر لادارة النادي على هذا التكريم مشيرا إلى انه يزيد من احساس الجميع بالمسئولية وحافز قوي للجميع للمزيد من العمل الجاد وختم الجندي حديثه متمنيا للاعبين المزيد من الرقي والتقدم.

■ الرئيس يتوسط نجوم المستقبل

المكرمون يتحدثون

والتقت استاد الدوحة مجموعة من المدربين الذين يتحملون مسئولية إعداد اللاعبين للمستقبل حيث تحدث الكابتن مدحت عز الدين مدرب الناشئين قائلا: بالطبع بادرة النادي لتكريم اللاعبين والعاملين بالقطاع بادرة جيدة تشعرنا جميعًا بالاهتمام الكبير من رئيس النادي وبالطبع هذا التكريم له آثاره الايجابية في نفوس الجميع ولاسيما اللاعبين الصغار الذي يرون أن التكريم يساعد في التواصل بينهم وبين النادي وتوجه بالشكر لرئيس النادي ولرئيس القطاع ولكل الإداريين الذين عملوا بجد واجتهاد مع كل اللاعبين، كما تحدث الكابتن عاطف عبدالهادي مدرب فريق الأشبال معبرا عن تقديره وتقدير كل الزملاء المدربين لهذا الشعور الطيب من قبل إدارة النادي الأمر الذي يعكس اهتمامهم الكبير بالقاعدة مشيرا إلى أن هذا التكريم هو حافز للجميع في أن يعمل بكل طاقته لان يكون عند حسن ظن إدارة النادي . كما تحدث الكابتن سيد رفاعي مدرب فريق الامل بالنادي مؤكدا على الدور الكبير الذي تقوم به إدارة النادي ليس فقط من خلال هذا الحفل ولكن في كل الخطوات التي تقوم بها ادارة النادي من بداية الموسم مشيرا إلى انه رغم ان النادي لا يملك الإمكانيات المادية المتاحة للكثير من أندية الدرجة الاولى الا ان الاهتمام بالفئات السنية والبراعم يعد اهتماما كبيرا ولاسيما الاهتمام المعنوي الممثل في حرص رئيس النادي والاعضاء على الاهتمام باللاعبين الصغار وتشجيعهم وزيادة ولائهم وارتباطهم بالنادي وهذا الشعور من قبل ادارة النادي يشعرنا جميعا كمدربين بأننا مهما عملنا وبذلنا من جهد نظل دوما بحاجة للمزيد من العمل ويكفي اننا نشعر بهذا الجو الأسري في النادي وهذا عنصر مهم لنجاح أي ناد لاسيما لناد مثل ام صلال يبدأ خطواته الاولى من اجل إثبات وجوده بين الكبار وتمنى رفاعي التوفيق لإدارة النادي ولكل اللاعبين.


■ سعيد المصري


■ جمال مصطفى

التاريخ يعيد نفسه

أثناء متابعتي لنهائي كأس الأمل بين الريان وقطر بنادي أم صلال التقيت للمرة الاولى بسعادة الشيخ فيصل بن احمد رئيس النادي بحضور الكابتن فتحي الجندي ولم يدم الحديث طويلا حيث بدأ من أمام المسجد وحتى ملعب تدريب الفريق الأول حيث تابع الرجل التدريب وتوجهت أنا لمتابعة الشوط الثاني من نهائي الأمل ولكن كما يقولون الانطباع الأول دوما له أثره في النفس لاسيما وان الحديث عن الدور الكبير الذي يقوم به سعادة الشيخ فيصل بن أحمد بنادي أم صلال واهتمامه الكبير بقطاع الفئات الثانية كان هو محور الحديث بيني وبين الزميل فتحي الجندي في فترة مابين الشوطين وعقب المباراة التقيت بطاهر الاصمخ مدير الفريق الأول وبالطبع كان الحديث عن لقاء الذهاب بين ام صلال والغرافة وبالصدفة أيضا تطرق مدير الكرة بأم صلال للحديث عن رئيس النادي ومتابعته المستمرة للفريق الأول وحرصه على تهيئة كل الظروف الجيدة للفريق وأثناء عودتي من ام صلال دار حديث داخلي مع النفس مسترجعا الأجواء الطيبة التي كان عليها حفل التكريم ومشاعر كل المدربين الذين تحدثت معهم وتقديرهم لما يقوم به الرئيس وإدارة النادي واهتمامهم بالفئات السنية وبربط كل ذلك معا وجدتني أعود بالذاكرة للوراء وتذكرت نادي الغرافة وكيف كانت بدايته في البيت الشعبي وكيف تحققت الكثير من الإنجازات بفضل الروح التي سادت بين الجميع وقلت لنفسي إن التاريخ سوف يعيد نفسه بتكرار نموذج الغرافة مع ام صلال الذي أصبح واحدا من الفرق الكبيرة وأيضا بالربط بين سعادة الشيخ فيصل في أم صلال وسعادة الشيخ جاسم بن خليفة في الغرافة وأوجه الشبه كبيرة ويكفي ان يكون القاسم المشترك بين الرئيسين هو الاهتمام الكبير بالقاعدة وتقدير دورها الأساسي في أن يظل النادي قويا بأبنائه وبالحب الذي يظلل جنباته، واعتقد ان ام صلال يملك المقومات التي تؤهله لذلك مع الفارق أن أم صلال بدأ خطواته سريعا من الثانية للأولى لدرجة أن سنته الأولى مع الكبار كانت أكثر من موفقة ببلوغه المربع الذهبي بينما الغرافة تعرض في مسيرته لمطبات بالصعود من الثانية للأولى ثم الهبوط للثانية ثم الصعود مرة أخرى للدرجة الاولى ليستقر بها وكل الأمنيات لام صلال ورئيسها بالتوفيق في كل الخطوات.

البراعم بخير

أما قطاع البراعم فهو واحد من القطاعات المهمة لاسيما وانه يضم العديد من المدربين الجيدين ومن بينهم كان الحديث مع الكابتن علاء فرج مدرب براعم النادي مواليد ٩٥ الذي توجه بالشكر لرئيس النادي وأعضاء مجلس الإدارة ومما لاشك فيه ان مثل هذا التكريم هو حافز كبير للجميع -مدربين واداريين ولاعبين- في ان يشعروا بحجم الاهتمام من قبل ادارة النادي وبضرورة أن يتكاتف الجميع من اجل مستقبل افضل لكرة ام صلال اما الكابتن جمال مصطفى مدرب البراعم مواليد ٩٦ فقد تحدث قائلا: بالتأكيد كلنا نشعر بالفخر ازاء هذا التكريم الذي يعكس الاهتمام الكبير من قبل ادارة النادي التي نتعز جميعا بأننا احد الأركان التي تنتمي لهذا النادي الوليد واعتقد ان ام صلال سيكون له شأن كبير في المستقبل بهذه الروح التي تسود الجميع، ولم يختلف كثيرا كلام الكابتن سعيد المصري مدرب براعم النادي مواليد ٩٧ / ٩٨ الذي عبر عن سعادته هو وكل الزملاء المدربين بهذا التكريم الذي يأتي تقديرا لدور كل العاملين بقطاع الفئات السنية والبراعم مشيرا إلى انه هذا ليس بغريب على ادارة ام صلال التي تولي اللاعبين الصغار اهتماما خاصا ونتمنى ان نكون جميعا اهلا لهذه الثقة في ان يقوم كل منا بدوره تجاه قاعدة النادي وفي ان يكون من بين هؤلاء اللاعبين الصغار الكثير من اللاعبين في الفريق الاول في المستقبل بإذن الله.

■ من لقاء أم صلال وقطر للبراعم

■ أمل الريان أبطال الدوري والكأس

فاز على قطر في النهائي بهدفي سويدان وخلفان

الريان يجمع الثنائية ويتوج بطلا لكأس الأمل الكروي




■ علي سالم يتوج عبدالله العنزي كأس البطولة

■ لقطة من المباراة النهائية لكأس الأمل

نجح فريق الأمل بنادي الريان في ان يجمع الثنائية بفوزه مؤخرا على أمل قطر بهدفين دون مقابل في المباراة النهائية التي جمعت الفريق بنادي ام صلال الرياضي وسجل للريان هدفيه كل من جاسم علي السويدان في الدقيقة(٣٩) من عمر الشوط الأول وسجل الهدف الأول اللاعب سيف خلفان النوبي في الدقيقة (٥٢) وأدار اللقاء طاقم حكام بقيادة فهد البريدي للوسط والمساعدين محمد الشهراني وطالب المري وراقب الحكام محمد الدردور وراقب المباراة محمد عبدالكريم وعقب المباراة النهائية تفضل علي سالم عفيفة عضو اللجنة الفنية بتقليد لاعبي الريان بكأس البطولة والميداليات الذهبية ولاعبي قطر بالميداليات الفضية وعقب انتهاء مراسم التتويج انطلقت الأفراح الريانية معبرة عن فرحتها بالفوز الذي تحقق عن جدارة واستحقاق لاسيما وان فريق الأمل بنادي الريان كان قد سبق له الفوز بدوري الأمل عقب صراع ماراثوني بينه وبين الغرافة في مباراة فاصلة.

مباراة متوسطة المستوى

على الرغم من الفوز المستحق للريان إلا أن المباراة بشكل عام جاءت متوسطة المستوى مقارنة بمباراة السد والريان بالدور قبل النهائي او بمباراتي الريان أمام الغرافة بالدوري لدرجة ان الريان لم يهز الشباك القطراوية سوى قبل دقيقة واحدة من نهاية الشوط الأول بتسديدة للاعب جاسم علي سويدان ولكن للأمانة الهدف الثاني للريان كان هدفا ملعوبا بعد انطلاقة لأحمد علاء ثم تمريرة إلى محمد ناصر لاعب الوسط الرياني الذي سيطر ومرر بهدوء إلى سيف خلفان ليسجل بكل سهولة الهدف الثاني وكان محمد عبدالله ناصر هو أفضل لاعبي الريان في وسط الملعب نظرا للجهد الكبير الذي بذله اللاعب وتصديه لمعظم محاولات قطر بالوسط.

لائحة شرف الأبطال

مثل الريان بالكأس مساعد العنزي ومبارك سعيد راشد وعبدالله سالم العلي ومحمد إبراهيم شامي ومحمد مذكر القحطاني وسيف خلفان النوبي ومحمد عبد الله ناصر ويوسف مصطفى علي وعبد الله محمد الكربي واحمد علاء الدين وجاسم علي السويدان ونايف الدوسري وصالح محمد منجوت وخالد فهد عبد الله وفواز فرحان وعامر محمد علي ونواف بخيت. وضم الجهاز الاداري والفني عبد الله مطلق رئيسا للقطاع وحمد النعيمي مدير الفريق وحسن احمد حسن اداريا والكابتن عارف عوض مدربا ومبارك عويضة مدرب حراس المرمى وفيصل عبد الحسين اخصائي علاج طبيعي.

أكثر من بابا مالك بأم صلال

أما مدربو الحراس بالنادي فقد أكدوا على ان كل فرق النادي في المراحل السنية تضم حراسا ينتظرهم مستقبل طيب وسيكون هناك اكثر من بابا مالك مما يعني ان حراسة ام صلال في أمان وعن مستقبل حراسة ام صلال تحدث في البداية الكابتن هاشم المأمور مدرب حراس الفئات السنية والذي عمل من قبل مدربا لحراس الدرجة الاولى بالاهلي والشمال، حيث تحدث قائلاً بداية نشكر ادارة النادي على اهتمامها الكبير باللاعبين الصغار ونعدهم بأن نكون عند حسن الظن وعن حراس الفئات السنية قال المأمور لدينا اكثر من حارس جيد امثال يوسف مذهر حارس الناشئين وفيصل الشمري حارس الأشبال واحمد عبدالله وعبدالعزيز خضر حراس فريق الامل وكلهم يتمتعون بمستوى طيب وفقط انصحهم بالالتزام في التدريبات لان حارس المرمى مهما كان يملك من امكانيات وموهبة الا انه بدون التدريب الشاق والجدي لن يستطيع أن يطور مستواه للأفضل أما الكابتن زكريا وهدان مدرب حراس البراعم فقد عبر عن شكره وتقديره لمجلس ادارة النادي على هذا التكريم متمنيا لام صلال التوفيق في كل خطواته المستقبلية وعن حراس البراعم قال وهدان لدينا ١٣ حارسا في مختلف فرق البراعم ويشرفنا انه تم اختيار ثلاثة حراس للانضمام لاكاديمية اسباير وهم سلطان العزيزي من مواليد ٩٥ وصالح الشمري من مواليد ٩٦ وعبدالله اليزيدي مواليد ٩٧ ونتمنى انضمام المزيد من الحراس في المستقبل لبقية المنتخبات السنية واضاف ولدينا أيضا الحراس محمد فضل ومحمد مزاحم ومحمد عمر الكربي وحمد مدان ومشعل تركي وصالح حسن وعبدالرحمن الشمري وعلي عبد المحسن وعبدالله احمد احمد اليزيدي وعبدالله هجو.

وتمنى الكابتن زكريا التوفيق لكل حراس المرمى بأم صلال.

■ الكواري يكرم أحد حراس البراعم

■ مسيمير الحاصل على مركز الوصيف في دوري الثانية

ارشيف استاد الدوحة

أضواء على دوري المظاليم «٢/٦»

مسيمير.. من احتكار المركز الثالث إلى الوصافة

■ عصام الحجر

تواصلا

من «استاد الدوحة» إلقاء الضوء على دوري الدرجة الثانية هذا الموسم والمعروف بدوري المظاليم الذي احتل صدارته وحسم بطاقته الذهبية المؤهلة للأضواء فريق السيلية قبل نهايته بثلاث جولات نشير بأن أضواءنا في هذه الحلقة التحليلية ستكون نحو فريق مسيمير وصيف الدوري والذي نجح هذا الموسم من احتلال مرتبة أفضل من المواسم السابقة التي احتكر فيها الميدالية البرونزية من خلال ترتيبه الثالث ولاسيما في آخر ٤ مواسم لدرجة أن المحللين وصفوه بالفريق البرونزي قبل أن تنطلق المسابقات مع أنه كان خلال المواسم السابقة يتقدم في البداية ويتقهقر في النهاية وهذا الموسم كان على العكس تماما حيث بدأ متأخرا ثم تألق رويدا رويدا وتفوق في النهاية على معظم الفرق ونافس السيلية في القسم الثاني وحتى أوائل الثالث وكان بمثابة مسمار من الصراع في رأس السيلاوي قبل أن يبتعد من تلقاء نفسه عن صراع السيلية بعد الخسارة من الخريطيات ٢/١ والتي أدت إلى إنهاء المنافسة رسميا مع السيلاوي الذي أعلن عن نفسه بطلا بجدارة قبل النهاية بثلاث جولات.

الوصافة فأل خير على الفريق

ونحن من خلال متابعتنا لدوري الدرجة الثانية منذ انطلاقته ومن خلال خبرتنا المتواضعة وكذلك آرائنا نجزم بأن حصول فريق مسيمير على المركز الثاني هذا الموسم وتتويج الفريق بالميداليات الفضية يعتبر فأل خير على الفريق في الموسم المقبل وسيكون حصول الفريق على الوصافة عظيم الأثر في تحقيق حلم النادي المسيميري ومحبيه في المنافسة بقوة على الصعود للأضواء في الموسم القادم لاسيما أنه سيتم تصعيد فريقين وهبوط مثلهما ونحن نرشحه من الآن إذا حافظت الإدارة على اللاعبين ودعمت الفريق بثلاثي محترف ذوي إمكانيات عالية رغم تألق الثلاثي البرازيلي غير المتواصل هذا الموسم فضلا عن محاولة تدعيم الفريق لبعض المواطنين البارزين.



■ لقطة من مباراة مسيمير والخريطيات

ارشيف استاد الدوحة

نتائج المسيميري

هذا الموسم حقق مسيمير الفوز ٨ مرات مقابل ٣ تعادلات و٤ هزائم أما الانتصارات الثمانية فكانت على كل من الخريطيات في القسمين الأول والثاني بنتيجة واحدة ٢/١ وعلى الشحانية في القسمين الثاني والثالث «١/٠ و٦/٤»..وعلى معيذر في القسمين الأول والثاني «٢/٠ و٤/٢» وعلى المرخية في القسمين الثاني والثالث «٣/١ و١/٠»، أما التعادلات الثلاثة فكانت مع المرخية «٠/٠» في القسم الأول والشحانية أيضا سلبيا في القسم الأول ومع معيذر في القسم الثالث ١/١ وأما الهزائم الأربعة فنالها من السيلية في الأقسام الثلاثة والخريطيات في القسم الثالث.

هجومه ثاني أقوى هجوم

وسجل هجوم مسيمير ٢٦ هدفا خلال المباريات الخمس عشرة مقابل هز شباكه ٢٥ هدفا وحصل على ٢٧ نقطة بفارق ١٣ نقطة عن السيلاوي المتصدر واحتل الوصافة بفارق ٦ نقاط عن الخريطيات الثالث وأبرز نجومه فابيانو وبرونو ومبارك الكواري وعلي المالكي ومحمد المانع وجمال خليل وجابر صالح والحارس عيسى بوحقب.

الجهاز الفني والإداري

وقاد الفريق هذا الموسم العراقي رعد عبداللطيف وساعده أيوب نصيف ومدرب الحراس صلاح مراد وأخصائي علاج راموس.

أما الجهاز الإداري فترأسه هذا الموسم إبراهيم المانع أمين السر العام ومعه مدير الفريق عبدالرحمن أمير والإداري عبدالعزيز سالم باوزير.

الكبير.. كبير.. يا أهلي القرن!!



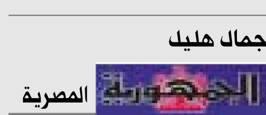
■ غوديانسن يقود هجمة لبرشلونة على مرمى الأهلي في المباراة

برشلونة.. حلم كل لاعب. حلم كل فريق.. الجميع يعرف هذا الاسم العالمي الكبير بانجازاته وتاريخه وبطولاته. بأسماء لاعبيه ونتائجه. إذا سألت أي لاعب في العالم عن حلم حياته في الملاعب.. سيتحدث عن برشلونة الحلم!!! وأي فريق في دنيا الكرة يتمنى أن يكون مكان الأهلي بمئويته. ويلتقي بفريق برشلونة الذي يضم أفضل النجوم.. ووجود برشلونة في مصر انجاز لا يقدر بمال.. خاصة وقد جذبت المباراة كل وكالات الأنباء العالمية. وأصبحت قبلة كروية لوجود كوكبة كروية يطلق عليها برشلونة.. وأجمل ما في هذه المباراة أن الفوز أو الخسارة كان وارداً فيها. فقد لعب الأهلي من قبل مع ريال مدريد. وكان الفريق في أوج مجده بقيادة زين الدين زيدان.. ورغم ذلك فاز الأهلي بهدف في وقت كانت كل الترشيحات تصب لصالح الريال.

ومثل هذه المباريات ليس الهدف منها الفوز فقط.. فلو دفعت مصر الملايين لتحقيق شهرة عالمية كروية ما حققت شيئاً.. بينما وجود فريق في حجم برشلونة حقق سمعة لمصر.. وللكرة المصرية التي أصبحت حديث الصحف والقنوات الفضائية خلال تلك الفترة.. وهنا لابد أن نشيد بالأهلي الذي أجاد الاختيار. كان من الممكن أن يتفق مع فريق أوروبي آخر. ولكن من يضارع برشلونة. ومن يوازي رونالدينهو وميسي وإيتو وبيول؟! هؤلاء صنعوا تاريخاً كرويا.. ونادراً ما تتجمع مجموعة رائعة من ذوي المهارات العالية في وقت واحد... لفريق واحد.. وهذا ما توفر لبرشلونة الفريق الذي يتابعه الجمهور المصري من خلال الدوري الإسباني.. وجاءت الفرصة وشاهد الجمهور هؤلاء النجوم على الطبيعة وشاهدوا نجوم الأهلي وهم يقدمون عرضاً جيداً وهذا شيء طبيعي.. لأن الفريق الجيد عندما يلعب أمام فريق عالمي.. يرتفع المستوى. ويقدم الفريقان عرضاً رائعاً..

عموما استحق الأهلي التحية.. لأنه أمتع جماهير مصر بكل انتماءاتها وميولها. واستقطب أفضل فرقة موسيقية في العالم لتعزف أحلى وأجمل الألحان في استاد القاهرة.. تحية للأهلي.. الكبير الذي "فرجنا" على الكبار!!

جمال هليل

 المصرية

إنه تاج الوهم.. يامنتشري

لا اعتقد ان مجلة الحدث قد اضافت جديدا للاعب الاتحادي حمد المنتشري وهي تتوجه بلقب اللاعب العربي الاول وهذا ليس تقليلا من شأن المجلة او من اهدافها الرامية للارتقاء بمستوى اللاعب العربي وأدرك قبل غيري ان من انيطت بهم مسؤولية الترشيح هم اكفأ من يتولى هذه المهمة ويملكون من الخبرة الرياضية ما يجعلهم ينظرون الى اهداف هذه الجائزة اكثر من نظرتهم للتقييم الفني للاعب واذا كان البعض من الجماهير يرى أن المنتشري لا يستحق هذه الجائزة كونه كان عاملا رئيسا في جملة أربعات عالمية وآسيوية وعربية فإن لجنة الاختيار ترمي الى أبعد مما تراه الجماهير الرياضية وتنظر الى اهداف ما بعد الاختيار . فالجائزة ليست بالضرورة ان تكون وسيلة تقييم بل قد تتعدى ذلك لان تصبح وسيلة تقويم وهذا في رأيي ما فشل فيه اللاعب حمد المنتشري بعد ان لبس تاج الوهم واعتقد انه اكبر من ان يحضر لحفل تكريم اعدته القناة الرياضية احتفاء باختياره العربي.

هذا السلوك الاعوج من اللاعب هو ما دعاني للقول إن الجائزة لم تضف له جديدا فالفكر مازال هو نفس الفكر والثقافة الرياضية ظلت عاجزة عن التمدد الى آفاق أبعد، لذا لا ارى جدوى من جائزة عالمية كانت او قارية، كما لا ارى في الافق بوادر تغيير مهما بذلنا من وسائل تطويرية او تشجيعية مادام ان الفكر أجوف والامية تعشعش في رؤوس لاعبينا.

قد يجد البعض العذر للاعب في تخلفه عن حضور حفل القناة الرياضية كون ان هناك من هم داخل الادارة الاتحادية او البعض من رموز التعصب (الرياضي) من أوحى للاعب بعدم الحضور نكاية بمواقف القناة الرياضية (المزعومة) ضد نادي الاتحاد ولكن ارى ان هذا المبرر وإن صدق فهو عذر بليد لن يضيف للاعب بقدر ما ينقص من قدره، فهل يقبل المرء أن يكون اداة بيد الغير يوجهها كيف شاء خصوصا ان اللاعب يعرف قبل غيره ازمة الفكر التي يعيشها الناعقون خلف كل ماهو (أصفر)!! على حمد المنتشري ان يدرك انه لاعب منتخب والجماهير الرياضية بكافة ميولها تنتظر منه الكثير لتقديمه للكرة السعودية خاصة أنه مازال لاعبا يافعا وفي مقتبل عمره الرياضي وعليه ان يدرك ايضا ان الجوائز التي يحصل عليها اللاعب ماهي إلا وسيلة واداة للتطوير وليست غاية يضل بعدها الطريق ويتقمص من خلالها ادوارا حمقاء تظهره أمام الملأ كدمية يتلاعب بها الصغار.

الجائزة ياحمد يجب ان ترتقي بفكر اللاعب وسلوكه وتزيده تواضعا وادبا ومحبة لدى الجماهير، جماهيرك ياحمد ليست (فرقة البلهاء) كما تتوهم بل هي جماهير الوطن بأكمله .

فهد التويجري

 السعودية

٢ مايو.. لناظره قريب!

انتظرنا مع كرة الإمارات ستة عشر عاماً (١٦ سنة) بالتمام والكمال، حتى عاد اللاعبون الأجانب غير المواطنين للعب في «دورينا» بدرجتيه الأولى والثانية منذ آخر استغناء عن خدماتهم في موسم ١٩٨٢ .

طوال تلك الفترة لم نيأس مع الجادين من المطالبة بهذه العودة إيماناً بأنهم إحدى الوسائل المهمة في عملية التطوير والارتقاء بمستوى هذه المسابقة الكبرى.

عادوا بقرار تاريخي خلال شهر رمضان ٩٨، رافقه قرار مهم مرادفاً له أيضاً بتطبيق الاحتراف في أنديتنا، ولكن هذا الشق الثاني تأخّر ثماني سنوات حتى بلغت «القناعات» من الرافضين مداها بجدارة، فصدر قرار سام بتنفيذه شاملاً في العام الماضي ٢٠٠٦، واتخذت بعد ذلك الإجراءات المناطة بذلك مع ظهور المجالس الرياضية الثلاثة وتشكيل لجان الاحتراف التي قامت بزيارات للأندية والاجتماع مع إداراتها لإدخال اللعبة واللاعبين إلى هذا العالم، بتوفير الموازنات للإيفاء بمتطلبات المرحلة وإبرام العقود معهم. إلى أن قامت الجمعية العمومية لاتحاد الكرة.. بإقرار ذلك رسمياً والمضي أبعد من ذلك بتشكيل لجنة حمد بن بروك لتقديم دراسة مستوفية في فترة أقصاها (٦٠ يوماً) بشأن إطلاق دوري المحترفين.. هكذا مرة واحدة

ويُحسب لهذه اللجنة التي لم يغمض لرئيسها وأعضائها جفونهم حتى فرغوا من مهمتهم قبل المدة المحددة بعشرة أيام، وواكب ذلك قدوم وفد الاتحاد الآسيوي برئاسة اليابانية توكاكي سوزوكي التي انبهرت أثناء تفقدها منشآتنا الرياضية وبجاهزية أنديتنا، وإبداء ملاحظاتها الخمس التي اعتبرتها ليست نقاطاً سلبية بقدر أهميتها لاستكمال هذا المشروع مبرأ من أي عيوب..

لم يصدّق الكثيرون ما يجري ويحدث حالياً.. من نقلة سريعة، بل تحوّل الذين كانوا ضد اللاعبين الأجانب وتطبيق الاحتراف واستحداث فترتين لانتقالات اللاعبين المواطنين وقيام دوري المحترفين «مئة وثمانين» درجة وأصبحوا من هذه الأفكار التي باتت حقيقة فركبوا الموجة مدّعين أنهم أصحابها! ولله في خلقه شؤون.

من أبرز عناوين مشروع لجنة بروك الذي فرغت منه بعد دراسة متأنية ودقيقة تحديد أربع مراحل للوصول إلى حفل تدشين انطلاقة دوري المحترفين في يونيو ٢٠٠٨، أي بعد عام وشهرين..

الملفت فيها حقاً وتستحق وقفة، المرحلة الثانية التي تبدأ في ديسمبر ٢٠٠٧ والتي ستحول فيها الأندية إلى الملكية الخاصة! كيف؟ هنا سيكون مربط الفرس.

لقد انتظرت كرة الإمارات ٢٤ عاماً لتحقيق تلك الأحلام؟ فلا ضير ان انتظر الجميع خمس سنوات لإتمام عملية «خصخصة» الأندية! ومن سيعارض اليوم سيوافق غداً.. ويوم ٢ مايو لناظره قريب.

كمال طه

 الاماراتية

من ينقذ الكرة البحرينية من نظرة التشاؤم ؟

لا أريد أن أعزز الصورة التي يرسمها البعض الذين يصفون ما يُكتب من نقد بشأن واقع الكرة البحرينية على أنه نظرات تشاؤمية مستمرة لا تشوبها أية تفاؤلات ولو ضئيلة، ولكن للأسف يحتم علينا القول بأننا بحاجة إلى إنقاذ سريع وعاجل هي رسالة لمن يهمه الأمر، من يهمه أمر رياضتنا، ولست أعني بهم المسؤولين الحاليين على رياضتنا ليس كلهم على الأقل إذ إن كثيرا من الاختبارات والمحكات أثبتت أننا بحاجة إلى ثورة رياضية، ثورة في كل شيء، في طرائق التفكير، في الشخوص التي تدير عالمنا الرياضي المحلي، في الشخوص التي تعمل، وفي النوايا التي يفترض أن تكون خالصة للوطن لا شيء آخر غيره، لا لشيء مشخصن كبهرجة للصورة أو اقتتال على سلب الإنجازات من أصحابها، نقرأ فيما نقرأ من كلمات سهلة الصف على الأوراق، بأن وضعنا الرياضي بخير، وأن بنيتنا التحتية تعيش في بحبوحة من الإنفاق المالي، ألا يجعلنا نتخيل مدناً رياضية وملاعب عالية المستوى؟ لكن ماذا نجد على أرض الواقع؟ لن أجيب فحتى الأعمى يمكنه أن يتكلم ويحكي!!

تحدث عن الكفاءات فنجدها تعزف عن العمل في رياضتنا، ولماذا ذلك؟ لأننا تعودنا على ثقافة إقصاء الآخر، على تغييب الصوت المخالف لرأينا ولسياستنا حتى لو كانت خاطئة، لأن من يقول «لا» شخص لا يفقه ولا يعرف ولا يستحق أن يُعتبر وطنيا تهمه مصلحة الرياضة في وطننا، بالتالي نرى طيورا مهاجرة كثيرة ترفض البقاء في «أعشاش» رياضتنا مغلقة الأفواه مكبلة الإرادة، ومن قال إن الطائر يفرح حين يوضع في قفص، يغرد متى ما يراد له أن يغرد، ويطير متى ما أريد له أن يطير؟ مدى نسبة رضانا عن حال رياضتنا؟ أعتقد بأن نسبة الرضا تتباين بصورة مخيفة لو بحثنا عنها في صفوف المسؤولين ولو بحثنا عنها في صفوف الشارع الرياضي الذي أصبحت الإشارة إليه وإلى رغباته ومطالباته نوعا من الهرطقة والزندقة نجب بصراحة، أين نصنف رياضتنا بين أقراننا في دول الخليج؟ لِمَ يتطورون هم وبقينا نحن نراوح مكاننا؟ لِمَ يحققون الإنجازات، ولِمَ تزحف لهم الإنجازات زحفا في حين ترفض أن نمسك بها نحن؟ إحدى الكوارث التي نعاني منها، أن إنجازاتنا تحسب لأشخاص لا للوطن أو على الأقل لمنجزيها في المقام الأول، بالتالي حين يقال إننا نعاني من عزوف جماهيري واستياء مما يحدث فإننا لا نجترح شيئا من وحي خيالنا هنا، حتى روح الوطنية والانتماء في التشجيع والمؤازرة نمضي لنقتلها في مهدها بسبب العديد من السياسات الخاطئة التي تتم وفق أهواء شخوص معدودين على الأصابع دون مراعاة لما يريده الشارع الرياضي.

فيصل الشيخ

الأيام البحرينية

من صاحب الهدف؟

● في بطولة أبطال الكؤوس الإفريقية عام ١٩٨٦، لعب نادي الإسماعيلي أمام النادي الأهلي في الدور قبل النهائي بالقاهرة في مباراة الذهاب التي انتهت بالتعادل السلبي، وفي مباراة العودة بالإسماعيلية تقدم الإسماعيلي بهدف لمحمد حازم، ثم تعادل الأهلي بهدف لتنتهي المباراة ١/١ ليصعد الأهلي لنهائي إفريقيا.

● فمن هو اللاعب أحرز هدف التعادل للنادي الأهلي في هذه المباراة؟

● هل هو:

١ - محمود الخطيب

٢ - حسام حسن

٣ - طاهر أبو زيد

■ **حل العدد السابق : جاري لينيكر**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ل»:

١ - لاعب كرة برازيلي، أول من نفذ الركلة الخلفية المزدوجة «دبل كيك» من الوضع طائرا، أحرز هدفا في مونديال ١٩٣٤، و٨ أهداف في مونديال ١٩٣٨، لقب بالماسة السوداء. فما اسم هذا اللاعب؟

٢ - مدينة أمريكية، استضافت دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٣٢، بمشاركة ١٢٨١ لاعبا و١٢٧ لاعبة يمثلون ٣٧ دولة، وفي هذه البطولة لم تقم مسابقة كرة القدم التي كان يعشقها الجمهور. فما اسم هذه المدينة؟

٣ - دولة عربية، استضافت الدورة العربية الثامنة عام ١٩٩٧، والتي فازت فيها الأردن بذهبية كرة القدم، كما استضافت كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم عام ٢٠٠٠ على ملاعبها. فما اسم هذه الدولة؟

٤ - حكم كرة سلوفاكي، أدار أول مباراة دولية عام ١٩٩٥ بين ليتنشتاين وأيرلندا، شارك في مونديال كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا واليابان، وكأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا. فما اسم هذا الحكم؟

■ **حل العدد السابق :**

١ - كيناس ٢ - كريس وودل

٣ - كيم ميلتون نيلسن ٤ - الكاميرون

من هو؟

● لاعب كرة كاميروني، من مواليد ١٩٧٠، احترف في نادي باريس سان جيرمان ١٩٩٥، وبارما الإيطالي ٢٠٠١، شارك مع منتخب بلاده في مونديال ١٩٩٨، ومونديال ٢٠٠٢، أحرز الميدالية الذهبية مع منتخب بلاده في دورة سيدني ٢٠٠٠، فاز بلقب أحسن لاعب كرة في إفريقيا عام ٢٠٠٠ فمن هو؟

● يتكون هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب.

● ١ + ٢ + ٨ = مدخل البيت

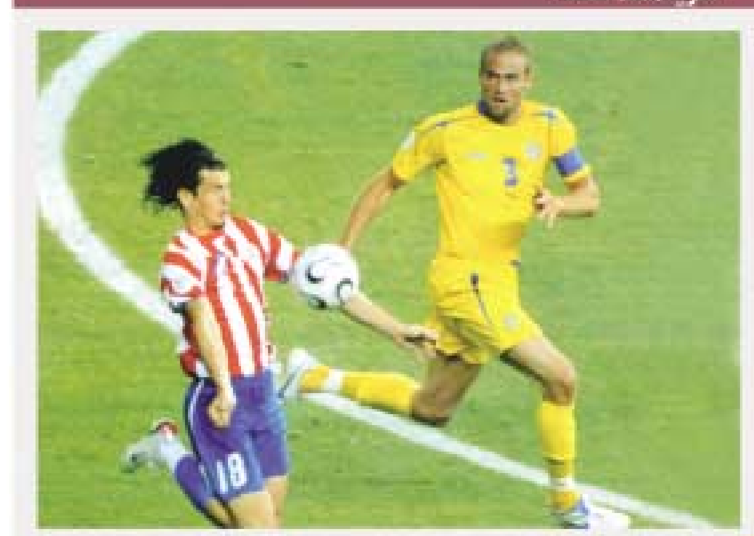
● ٣ + ٤ + ٩ + ٥ = تسقي الأرض

● ٦ + ٤ + ٥ + ١٠ = جواد

● ٤ + ٩ + ٧ + ١١ = عاصمة إيطاليا

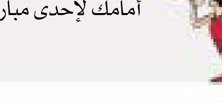
■ **حل العدد السابق : جون توماسون**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ **حل العدد السابق : «أسبانيا - تونس»**



كلمة السر

			ك	و	ل	و	م	ب	ي	ا			
		م	ا	ت	ي	و	س	م	و	ل	ر		
	ك	ل	ي	ن	س	م	ا	ن	د	ا	ك	ف	
ف	م	و	ر	ا	ن	ي	د	ا	ك	ي	ا	ا	ر
و	ز	ي	ك	ف	كلمة	السر			ا	ر	س	ل	ت
ت	ي	ر	ا	ي					س	و	ا	د	س
ر	ك	ا	ف	ش					ن	ك	ر	ا	ر
و	ر	ي	و	ر					ر	ت	ي	ن	و
و	ا	ل	ف	ا	ل	ك	ا	و	ف	ا	ر	و	ف
	م	ا	ك	ر	و	ا	ت	ي	ا	ج	و	ن	
		ك	ج	ا	د	ن	و	ا	ك	ا	م		
			ف	ي	ر	ي	ر	ي	ا	م			

■ **حل العدد السابق : جنتيلي**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«فالدانو - فالكاو - فرنسا - فوترو - فورستر - فيريري - فيشر - كادينا - كأس - كافو - كالياري - كاوندا - كرواتيا - كوريا - كولومبيا - كلينسمان - ماتيوس - ماجات - ماركيز - مور - موريرا - مولر»

● تتكون كلمة السر من ٥ حروف، وهى لاسم لاعب كرة برازيلي، لعب في نادي فيورنتينا الإيطالي، أصيب بحالة إحباط بعد مونديال ١٩٩٠ بسبب تعثر انتقاله إلى نادي يوفنتوس.

هل تعلم؟

● احتل منتخب قطر المركز الثاني في كأس الخليج العاشرة لكرة القدم عام ١٩٩٠ التي أقيمت في دولة الكويت، بالرغم من عدم مشاركة المنتخب السعودي ثم انسحاب المنتخب العراقي من منتصف الدورة، وتكملة الدورة بخمسة منتخبات فقط.

● أثبت ماريو زاجالو مدرب البرازيل جدارته بدفع لاعبيه إلى المغامرة دون خوف في مونديال ١٩٧٠، وأصبح أول شخص في العالم يحرز كأس العالم كلاعب ١٩٥٨، و١٩٦٢ ثم كمدرب ١٩٧٠، والغريب أنه كان زميلا لبيليه في البطولتين الأولى والثانية ومدربا له في الثالثة.

مع الأذكياء

١ - حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

«الإمارات - مصر - الكويت - إيران - العراق - البحرين - السعودية».

٢ - ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» سجل اللاعب القطري سيد بشير ١٤ هدفا في الدوري القطري لكرة القدم موسم «٢٠٠٥/٢٠٠٦».

«ب» فاز اللاعب المصري محمد أبو تريكة بالميدالية الذهبية كثالث أفضل لاعب في كأس العالم للأندية ٢٠٠٦ باليابان.

٣ - شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«١٥ - ٧٥ - ٥٥ - ٢٧٥ - ٢٥٥ - ؟».

■ **حل العدد السابق :**

١ - تشيلافيرت، والباقي حراس أوروبيون

٢ - «أ» خطأ: المركز الرابع برصيد ٤١ نقطة، «ب» خطأ: مرتان

٣ - الرقم المطلوب وضعه هو «١٦١٧»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ - ما اسم الدولة التي استضافت بطولة كأس الأمم الآسيوية الأولى لكرة القدم عام ١٩٥٦؟

«كوريا الجنوبية - هونغ كونغ - الصين»

٢ - في أي عام انضم الاتحاد الكولومبي لكرة القدم إلى عضوية الفيفا؟

«١٩٢٤ - ١٩٢٦ - ١٩٢٨»

٣ - ما عدد الأهداف التي أحرزها المنتخب البرازيلي في جميع المباريات التي لعبها في مونديال السويد ١٩٥٨؟

«١٤ هدفا - ١٨ هدفا - ٢٢ هدفا»

■ **حل العدد السابق :**

١ - جلاسكو

٢ - ٢٥ يوما

٣ - نادي السد



أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات بطولة التحدي لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٣»**



الكلمات المتقاطعة

	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

١ - رئيس النادي الأهلي المصري الحالي «صاحب إحدى الصور» - رقصة أمريكية.

٢ - هداف بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم ١٩٩٨ برصيد ٧ أهداف.

٣ - لاعب كرة قطري فاز بلقب هداف خليجي ١٣ لكرة القدم ١٩٩٦ برصيد ٤ أهداف «معكوسة».

٤ - زعيم صيني راحل «معكوسة» - ديفيد.. لاعب كرة إنجليزي دولي «معكوسة».

٥ - عبودية - محمد.. مدرب كرة مصري يدرب أسمنت السويس حاليا.

٦ - أول نادي كرة مصري يفوز ببطولة دوري أبطال إفريقيا ٥ مرات - بواسطتي - نصف «تونس».

٧ - عماد.. لاعب كرة مصري دولي «معكوسة» - من أسماء الله الحسنى «معكوسة».

٨ - تجدها في « الجويني» - لاعب كرة إسباني قديم - يأمل.

٩ - قطع عن الطفل الرضاعة - بسط.

١٠ - يسهله «معكوسة» - وطأ «معكوسة».

١١ - لاعب كرة سنغالي فاز بلقب أفضل لاعب كرة في إفريقيا ٢٠٠٦ «معكوسة».

١٢ - حروف متشابهة - أفضل لاعب كرة في بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٠٦ «معكوسة».

١٣ - لاعب كرة برازيلي محترف في نادي الغرافة موسم «٢٠٠٦/٢٠٠٧».

رأسيا:

١ - لاعب كرة جزائري محترف في الدوري القطري «صاحب إحدى الصور» - دار.

٢ - نادي كرة إنجليزي فاز بكأس أبطال الاتحاد الأوروبي ١٩٧٠ «معكوسة».

٣ - من كواكب المجموعة الشمسية - لقب حارس مرمى كاميروني دولي سابق «معكوسة».

٤ - من حروف الجر - لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال «١٩٩٠».

٥ - أول لاعب كرة مصري يفوز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في قارة إفريقيا عام «١٩٨٣».

٦ - بطل الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ «معكوسة» - مرام «معكوسة» - نصف « السجون».

٧ - إكرامي «مبعثرة» - هداف كأس العالم لكرة القدم «١٩٩٨».

٨ - مادة قاتلة «معكوسة» - أفضل لاعب كرة في كأس العالم «١٩٩٤».

٩ - الاسم الأول للاعب كرة مصري سابق «معكوسة» - متشابهان - حروف متشابهة.

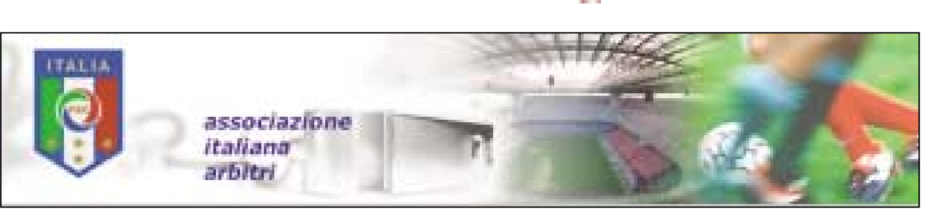
١٠ - ال.. أول نادي كرة مصري يفوز بكأس دوري أبطال إفريقيا.

١١ - تجدها في « حكام وطنيين» - نهر سويسري.

١٢ - لاعب كرة تونسي سابق «معكوسة».

١٣ - حب - مدرب منتخب الإمارات الفائز بكأس الخليج ١٨ لكرة القدم.

■ **حل العدد السابق**



إبعاد سبعة حكام إيطاليين بتهمة الرشوة !!

■ باريس : سامي سليمان

أبعدت رابطة الحكام الطليان ٧ من حكام دوريها الكروي الرئيسيين واثنين للتماس بسبب ورود أسمائهم في تقارير نسبت الى فضيحة الرشوة التي منيت بها خمسة أندية كروية في الصيف الماضي مثل اليوفنتس وأ س. ميلان ولازيو روما والفيورنتينا وريجينا.

هذا وكان التقرير النهائي الذي صدر يوم ١٢ أبريل الماضي قد تناول أسماء عدد من الحكام ممن كانت لهم علاقات وثيقة بأحداث الرشوة التي طالت موسم الكرة الإيطالي لكرة القدم في موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ .

وكانت محكمة نابولي التي أصدرت التقرير قد بينت في تقريرها النهائي كل تفاصيل التقرير الذي قامت ببحثه لجان رسمية من الشرطة والقضاة وركز على أكثر من مئة الف ساعة تنصت هاتفي، هذا في الوقت الذي كانت فيه المحاكم الرياضية هي التي تقوم بمثل هذه الاحداث في السابق.

وبين التقرير العلاقات الوثيقة التي ربطت تفاصيل أكبر حادثة رشوة منظمة في تاريخ الكرة الايطالية من حيث الاطراف والاندية المتورطة، الامر الذي تم إقراره بهبوط أربعة أندية كروية أسلفنا بذكرها مثل اليوفنتس الذي لعب هذا الموسم ولأول مرة في تاريخه الكروي بين عداد أندية الدرجة الثانية الايطالية.

أما الـ أ.س.ميلان» أو ريجينا أو لازيو روما فقد لجأوا الى طلب الاستئناف والنظر في الحكم الذي تم إقراره في مطلع هذا الموسم، ليأتي الحكم النهائي بالإصرار على هبوط اليوفنتس بسبب الحملة التنظيمية من أحد أكبر إيداريه السيد موجي، هذا في الوقت الذي رأت المحكمة الايطالية الى شطب إستدانة الاندية المعنية بنقاط كروية سلبية منذ بداية الموسم الكروي، وبعدما كانت ثلاثين نقطة لليوفنتس فأصبحت تسعة فقط هذا في الوقت الذي أصبحت فيه بعد الاستئناف فقط ١٥ نقطة على فريق ريجينا و١١ على الميلان و٨ على الفيورنتينا و٣ فقط على لازيو روما.

هذا الجانب القضائي للفضيحة الذي تم الاعلان عنه مؤخراً والذي كان قد أوضح أسماء ٤٨ شخصية متورطة بالفضيحة التي صالت وجالت ملاعب الكرة العالمية عن سوء سير الكرة الايطالية في موسمين كرويين وتأتي بعد فضيحة التوتو نيرو " اليانصيب " التي منيت بها الكرة الايطالية في مطلع الثمانينيات وبعد انتهاء نهائيات كأس العالم الإسبانية التي فازت بها إيطاليا إذاً مثلما هو حال الصيف الماضي التي فازت به إيطاليا أيضاً بكأس العالم لكرة القدم.

أما الحكام الذين تم استبعادهم فهم باولو بيرتيني وستيفانو سيزار وأنطونيو داتيلو وماركو غابرييل وجيانلوكا بابريستا وتيزيانو بيري وستيفانو راكالبوتو، أما حكما التماس فهما مارسيلو أمبروسينو ودوتشيو باجيليونو.

المليونير كروينكي يزيد من حصته في أرسنال

كشف الملياردير الامريكي ستان كروينكي من تعزيز حصته في رأسمال فريق أرسنال الانجليزي يوم الجمعة الماضي ووصل الى ١٢,١٩٪ بعد أن كانت ١١,٢٦٪ في مطلع هذا الشهر شهر مارس الماضي.

حيث قامت إدارة النادي الانجليزي بإبعاد ديفيد داين الذي يملك ١٥٪ من رأسمال النادي ويدير إدارته التنفيذية بعد أن بين الاخير حسن نيته تجاه ستان كروينكي لشراء فريق أرسنال، والمعروف أن رجال الاعمال الامريكيين يبدون ارتياحا كاملا للاستثمار في مجال كرة القدم الانجليزية لكونها تعتبر الرابحة من بين ملاعب الكرة الاوروبية، ونعرف شراء كل من مانشستر يونايتد وليفربول الفريقين الاشهر في ملاعب الكرة الانجليزية من قبل أثرياء أمريكيين.

وكما ذكرنا في صفحة مال وكرة قدم يوم الخميس الماضي أن اهتمام كروينكي بات واضحاً في شراء حصة ديفيد داين التي تصل الى ١٥٪ ويمكنه بعد ذلك السيطرة على قرار استئناف زيادة الحصة.

وأكدت مؤخراً بعض التقارير أن شروع كروينكي هو الشراء الكامل لأرسنال حتى وإن كانت النوايا غير واضحة لأصحاب حصصه حتى الآن.

مستثمرون روس جدد في الأندية الأوروبية

توقعت مصادر الكرة العالمية ان تقوم الأندية الأوروبية بفتح الباب على مصراعيه أمام المزيد من المستثمرين الروس لإنقاذها من الأزمات والمشاكل المالية التي تعاني منها في الأشهر المتبقية من هذا العام.

وجاءت هذه التوقعات على النقيض من تحذيرات سابقة كان قد أطلقها أولي هونيس المدير العام لنادي بايرن ميونيخ الالماني بخصوص التأثير المتزايد للمستثمرين الروس على كرة القدم في العالم. ووصف هونيس ما أقدم عليه الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم ببيع حقوق المباريات الودية للمنتخب الارجنتيني إلى مستثمر روسي بالجنون وأضاف هونيس إنني أراها بداية النهاية لكرة القدم. وانتقد هونيس أيضا سيطرة المستثمرين الروس على كرة القدم مثل تزايد نفوذ الملياردير الروسي الشهير رومان أبراموفيتش مالك نادي تشيلسي. وتجدر الإشارة الى ان حقوق تنظيم المباريات الودية للمنتخب الارجنتيني أصبحت في وقت سابق بحوزة شركة روسية تعمل في مجال النفط والغاز ويمتلكها الملياردير الروسي فيكتور فيكسلبرج.


أرشيف ستاد الدوحة

البنوك ترفع أرباح الأندية الألمانية المتفوقة

في سابقة من نوعها في عجائب المال والاعمال في ملاعب كرة القدم، قررت أعلى سلطة قضائية المانية السماح للبنوك من رفع معدلات نسب الربح للمودعين في حسابات البنك بالتناسب مع نتائج فرقهم الكروية في الدوري الالماني.

هذا الامر الذي يدع من دخول البنوك الى خارطة النتائج الرياضية في اعتبار العديدين أمر غير معتاد، إذ الربح نعم لكن الخسارة لا، وهل يأتي الربح فقط على معدلات نسب الربح فقط أم يصل الى مبالغ المودعين الرئيسة.

الحادثة بدأت في أمم أوروبا في عام ٢٠٠٤، عندما وعد أحد البنوك الالمانية Postbank أصحاب الايداعات البنكية في حساباته الى رفع نسبة الربح لمبالغهم الرئيسة الى نسبة ٣,٧٥٪ في حال فوز المنتخب الالماني ببطولة الامم الاوروبية وقتذاك، لكن ومن باب المصادفة رأينا وقتها المنتخب الالماني يخرج منذ الدور الأول ودون تردد في البطولة التي تمكنت اليونان من حصدها.

Postbank

ومنذ ذلك الوقت عرضت هذه القضية على أعلى السلطات القضائية الالمانية لتأتي في الايام الاخيرة فتوة محكمة كارلسروه بالتأكيد على تمكين البنوك من رفع معدلات نسب الربح بالتزامن مع النتائج الكروية لفرق أصحاب الايداعات.

تخفيض عقوبة في فضيحة الغش بالدوري الفيتنامي

قللت المحكمة الفيتنامية الحكم الصادر في شهر يناير الماضي بأحد لاعبي كرة القدم الفيتنامية السابقين من ست سنوات بالسجن الى أربع سنوات بعد الاستئناف، وذلك بسبب غشه في مباراة دولية لمنتخب الامل الفيتنامي عام ٢٠٠٥ أمام بيرمانيا ضمن الألعاب الجنوب شرق آسيوية (سيغام) التي كانت قد أقيمت في الفليبين عام ٢٠٠٥ وذلك لحساب المافيا الفيتنامية وعدد كبير من مكاتب المراهنات.

وكانت محكمة مدينة هو شي منه قد أصدرت الحكم بحق اللاعب لوكوك فيونغ مساعد رئيس فريق منتخب الامل الفيتنامي الذي تعاون مع تروغ تان هاي اللاعب السابق في فريق بورت سايغون، الذي عوقب بالسجن لمدة ثلاث سنوات ولم يستأنف الحكم على عكس لوكوك فيونغ.

وكانت المحكمة قد أصدرت أحكاما بالسجن في حق ستة لاعبين آخرين بالسجن مع عدم التنفيذ، وكان لوكوك قد اعترف بالوقائع كما تؤكد مصادر المحكمة الفيتنامية التي حكمت بمبلغ مالي قدره ٢٦ الف دولار بدأت عائلة اللاعب المعني بتسديدها.

مكاتب المراهنات تخشى الفشل البرازيلي

جددت مكاتب المراهنات مخاوفها من الفشل الذي قد يصيب المنتخب البرازيلي في المونديال المقبل الذي سيقام في جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠ مما يعني المزيد من الخسائر.

وقال مشجع برازيلي: بعد الذي حصل في المونديال الأخير لانريد المزيد من الخسائر لأننا خسرنا ملايين الدولارات في مكاتب المراهنات المنتشرة في المدن الألمانية. وأضاف: ذرفنا الدموع حسرة على الأموال الضائعة وجزءاً من الخسارة المالية التي لم يكن أحد منهم يتوقعها.

وغصت مكاتب المراهنات في المونديال الألماني بالكثير من أنصار المنتخب البرازيلي الذين دفعوا الكثير من الأموال طمعاً في فرحة تتمثل ببلوغ منتخبهم الدور نصف النهائي والحصول على مبالغ مالية تساعدهم في تمويل تكاليف إقامتهم في المانيا حتى انتهاء المونديال.

وقال مشجع: لقد كنت قد راهنت على خسارة البرتغال وتأهل انجلترا الى الدور المقبل نظير ألف يورو، بيد أنني خسرت الرهان. دفعت ألف يورو لمكتب المراهنات في شارع لاند وير في ميونخ وكنت أتوقع أن تتأهل انجلترا الى نصف النهائي.. لم أكن محظوظاً ولذلك خسرت مبلغاً كبيراً.. لن أراهن مجدداً على الإنجليز لأنهم فريق لا يعرف كيف يتعامل مع المناسبات الكبيرة.

أخبار موجزة

– ترتب الجمعية العمومية لاتحاد الكرة الفرنسي لكرة القدم إمكانية وضع ملف ترشيحها لاستضافة بطولة الامم الاوروبية لعام ٢٠١٦ . وتأتي هذه الخطوة من وجهة الاتحاد الرياضي الفرنسي العام لكرة القدم في سبيل إعادة هكلة الملاعب الفرنسية لكرة القدم كما هو حال الملاعب الالمانية التي استغلت ظروف تنظيمها لنهائيات كأس العالم الاخيرة لكرة القدم وأعادت تنظيم ملاعبها وكأنها قد بنيت للتو، هذا ما يؤكده رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان كلود إيسكاليت. وكان الاتحاد الاوربي لكرة القدم قد سلم تنظيم بطولة الامم الاوروبية لعام ٢٠١٢ لكل من بولونيا وأوكرانيا مؤخراً.



■ هدف روني الذي (ذبح) ميلان في الأولد ترافورد

رغم واقعية المدرب أنشيلوتي

أحلام الميلان تبخرت على أبواب أولد ترافورد

■ استاد الدوحة ـ إيطاليا ـ باولو كاسيلو

حملت الدقائق الأخيرة من اللقاء الذي جمع نادي الميلان الإيطالي مع مضيفه مانشستر يونايتد الإنجليزي في ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال الأوروبي على ميدان أولد ترافورد مفاجأة غير سارة لعشاق الروزينيري عندما استطاع واين روني مهاجم المان يونايتد من ترجيح كفة فريقه وتسجيل هدف الفوز الذي وضع به النادي قدما في النهائي.اللقاء كان مليئا بالعديد من الفرص السانحة للتسجيل للفريقين وتعامل فيه المدربان الإيطالي كارلو أنشيلوتي والأسكتلندي السير أليكس فيرجسون بواقعية تامة حيث وضحت معالم الخطة التي رسمها الأخير في غربلة الدفاع الإيطالي الذي كان حريصا على التعامل مع الهجمات الشرسة التي شنها واين روني، كريستيانو رونالدو وقائد الفريق رايان جيجز، حيث قضت تعليمات كارليتو على السيطرة على منطقة الوسط التي امتازت بالكثير من الحيوية خصوصا مع تواجد الرباعي المدهش الذي أحكم السيطرة على منطقته كما كان لبيرلو وجاتوزو دور حيوي في إيقاف خطورة رايان جيجز والقادم من الخلف مايكل كاريك الذي سدد كثيرا لكن دون وجود تلك الفاعلية الحقيقية أمام حارس بحجم البرازيلي ديد .أمبروسيني بدوره كان شعلة نشاط لكن بطريقة تبدو للكثيرين مبهمة لأنه كان يساهم كثيرا في بناء الهجمات وإيقاف تحركات بول سكولز الذي كان يقتنص الفرصة لإيجاد ثغرة في وسط الميدان لكن دون جدوى.بعد أربع دقائق على إنطلاق المباراة سجل كريستيانو رونالدو هدفا بعد أن تلقى تمريرة من ضربة زاوية نفذها جيجز وتابعها الأول بعد دربكة أمام المرمى لم يستفد ديدا من طول قامته للسيطرة عليها فلامست كتفه قبل أن تلامس الشباك معلنة الهدف الأول.



كاكا في الموعد

كانت تحركات كاكا مصدر قلق حقيقي لدفاعات مانشستر يونايتد والأرجنتيني جبريل هاينزه الذي ضاق ذرعا من السرعة العجيبة التي يمتلكها اللاعب البرازيلي وكأننا في ملحمة كروية بين الخصمين المنتخب البرازيلي والمنتخب الأرجنتيني.سدد كاكا وراوغ وتمكن أخيرا من افتتاح التسجيل للروزينيري في الدقيقة الثانية والعشرين بعد أن تلقى المساعدة من زميله الهولندي كلارنس سيدورف لم يستطع الحارس الهولندي لفريق مانشستر يونايتد أدوين فان درسار التصدي لها .بعد الهدف تحولت كفة الميزان للفريق الإيطالي الذي أحكم السيطرة مجددا على منطقة العمليات ولم يجد الفريق الإنجليزي متنفسا لغزو المرمى الإيطالي إلا نادرا، ورغم المحاولات العديدة التي حاول فيها كريستيانو رونالدو من إثبات نفسه وبأنه صانع الفرح الأنجليزي وأن حصوله على جائزة أفضل لاعب صاعد في البريمر ليج الإنجليزي إلا أن تحركاته كانت بطيئة ولم يقم بالكثير من المراوغات، لأنه اصطدم بواقع مرير، فكلما استلم الكرة يجد أمامه لاعبين من طراز عال فما أن يحاول التخلص من الظهير الأيمن ماسيمو أودو حتى يلاقي لاعبا آخر أكثر شراسة تمثل في لاعب الوسط جينارو جاتوزو أو ماسيمو أمبروزيني أو اللاعب الآخر أندريا بيرلو مما يضطره إلى التمرير.

نيستا الحديدي

طوال شوطي المباراة ظهر جليا قدرة أليساندرو نيستا على تحمل أعباء الدفاع الذي كان شديد التنظيم، حيث استطاع بنفسه قطع الماء والكهرباء عن مهاجمي الفريق الخصم، ووقف سدا منيعا للمهاجم واين روني في كثير من المناسبات كما كانت تدخلاته شرعية واستطاع تذكير الجميع بمستوياته الحقيقية قبل الإصابة، وبحق كان النجم الأول لخط الدفاع إلى جانب القائد باولو مالديني الذي وضحت عليه خبرة السنين الطويلة في التنظيم الدفاعي، ولولا عامل السن لكان كفيلا ببقائه في الشوط الثاني.

بعد مضي سبع عشرة دقيقة على الهدف الذي أحرزه كاكا، استطاع نفس اللاعب ترجمة تحركاته الإيجابية وإنطلاقاته السريعة بعدما أصاب الدفاع الإنجليزي بالقلق وسبب الكثير من الصداع فتمكن من خطف هدف التفوق في الدقيقة السابعة والثلاثين ليصيب جمهور الفريق المضيف بالدهشة والسير فيرجسون الذي غاب عن خط دفاعه الصربي فيديتش والعملاق ريو فيرديناند بداعي الإصابة ليخرج الميلان للإستراحة متقدما بهدفين لهدف واحد.

أنشيلوتي لا يجد الحلول

أجرى أنشيلوتي تغييرا مع بداية إنطلاق الشوط الثاني عندما أقحم دانيل بونيرا بديلا للقائد مالديني ووضح أنه سيحاول التركيز على الشق الدفاعي وإضافة المزيد من حيوية الشباب والمحافظة كذلك على النتيجة التي انتهى عليها الشوط الأول، لكنه نسي أن الفريق المضيف يمتلك لاعبوه الكثير من الحيوية وبه الكثير من العناصر الشابة حيث وجدت فرصتها الحقيقية بعد خروج جينارو جاتوسو متأثرا بالإصابة الأمر الذي أعاد مانشستر يونايتد للمباراة، أضف إلى ذلك أن الفريق ركن إلى الراحة بعد مجهود بدني عال خلال الشوط الأول، بحيث أفلت روني من المراقبة في كثير من الحالات وأصبح يجري بحرية مستفيدا من الضغط الذي مارسه لاعبو الميلان على كريستيانو رونالدو .بعد خروج جاتوزو كان لزاما على الميلان إعادة ترتيب أوراقه فلجأ كارليتو إلى الزج باللاعب بروكي الذي لم يكن في مستوى بدني مناسب ولم تكن مراقباته وواجباته التي أنيطت به فعالة .الأخطاء العديدة التي وقع فيها أنشيلوتي الذي لم يكن يمتلك حلولا كافية للحفاظ على النتيجة تمثلت في الحد من إنطلاقات كاكا الذي طلب منه الرجوع قليلا إلى المنطقة الخلفية لمساندة خط المنتصف، ووضح التعب والإرهاق على كاكا كلما وصل إلى خط الدفاع الإنجليزي حيث تمكن هاينزه وبراون من إحتواء إختراقاته بكل سهولة في ظل غياب كامل للمهاجم الوحيد جيلاردينيو .إستطاع لاعبو مانشستر الوصول كثيرا إلى الدفاع الإيطالي رغم استبسال نيستا في الذود عن مرماه كثيرا وتحمل ديدا كذلك سيل التسديدات العديدة التي وجهت بإتجاهه، لكن في نهاية هذه الدوامة تمكن واين روني من تسجيل هدف التعادل لفريقه وذلك بعد سبع دقائق من خروج جاتوسو من أرضية الميدان، ليستغل بعدها فيرجسون الحالة التي يمر بها لاعبو الميلان بعد الهدف فتمكن من بسط سيطرة مطلقة على مجريات اللقاء .وبعد أن أحس كارليتو بالخطر قام بالدفع باللاعب الفرنسي يوهان جوركوف بديلا للمهاجم جيلاردينيو الذي لم يكن موفقا في تحركاته ولم يشكل دخول جوركوف فرقا وكان دخوله كفيلا بإعادة القليل من التوازن على خط الوسط الذي شاخ كثيرا بخروج جاتوسو .ورغم أن الكثير من التسديدات كان ديدا كفيلا بالتصدي لها إلا أن إحداها شكلت الكثير من الخطورة وكانت من قدم فليتشر كما حاول جيجز في أكثر من مناسبة عن طريق الركلات الثابته إلا أن الحارس البرازيلي كان في الموعد .قبل صافرة النهاية بدقائق قليلة خطف روني هدف الفوز بعد غفلة من الدفاع الإيطالي مرجحا كفة فريقه .الموعد القادم يوم الأربعاء الثاني من مايو، فهل سيستعين كارلو أنشيلوتي بخدمات فيليبو إنزاجي الذي يمتلك الكثير من الخبرة في إقتناص الفرص السانحة للتسجيل أم سيضع أبناء فيرجسون القدم الأخرى في النهائي؟.

كاكا يرفع من معنويات فريقه قبل مباراة العودة



البرازيلي كاكا أعلن التحدي وتوعد مانشستر بالهزيمة في اللقاء المرتقب الذي سيجمع الفريقين على ملعب سان سيرو في الثاني من مايو القادم وقد ذكر كاكا صاحب هدفي الميلان في مباراة الذهاب أن الهدف لن يؤثر على الفريق مع اقتراب المواجهة وقال عن هذا اللقاء: " لو أن لقاء الذهاب إنتهى بالتعادل الإيجابي لكنا في وضعية مريحة أكثر من مانشستر، وسنخوض اللقاء بسهولة تامة" .وأضاف " الفريقان متشابهان، وقويان في نفس الوقت، وهما يقدمان دروسا في الهجوم الجماعي وبشكل يبدو غريزيا، أعتقد أن الفلسفة الهجومية تشعر الجميع بالسعادة" . كما ذكر قائلا: " لا يوجد توقع في كرة القدم، من سيكون في وضعية جيدة سيفوز باللقاء بلا شك، كل ما نحتاجه هو الاستقرار النفسي قبل المواجهة ضد مانشستر يونايتد" وأضاف " لقاء العودة سيكون مثيرا جدا، وهذا المتوقع في مواجهات نصف النهائي، سنكون في جيوسيبي مياتزا أكثر قوة لأننا نمتلك أفضلية الأرض والجمهور" .كما تحدث كاكا عن اللاعبين كريستيانو رونالدو وواين روني وقال: " هما لاعبان كبيران، رونالدو يمتلك سرعة عجيبة وحاسية جميلة للتهديف، فهو يشبه اللاعبين البرازيليين لذلك هو مدهش في لعبه، أما واين روني فهو مزيج من القوة، لذلك بإمكانه إنهاء اللقاء بسرعته" . وأضاف النجم البرازيلي في شأن مواطنه ديدا حيث تحدث قائلا:" العديد من الناس يلقون باللائمة على الحارس ديدا بسبب الهدف الثالث، لكن الحقيقة أن الوقت الذي قرر فيه واين روني التسديد كان مذهلا" . واختتم اللاعب البرازيلي بقوله: " لو كنت مدربا لحرصت على أن يكون الإثنان في خط المقدمة دائما، أنا معجب جدا بهما" .

جاتوزو ومالديني يحاولان اللحاق بتشكيلة الميلان



بعد أن غادر اللقاء الذي جمع فريقه مع مانشستر يونايتد في مباراة نصف نهائي دوري الأبطال في بداية الشوط الثاني من المباراة يوم الثلاثاء الماضي يبدو أن متوسط ميدان ميلان الإيطالي جينارو جاتوزو سيكون لائقا للمشاركة في مباراة العودة التي سيستضيفها ملعب السانسيرو في الثاني من مايو القادم.وكان جاتوزو قد أصيب في باطن قدمه الأسفل مما أشعره بالألم فترك مكانه لزميله بروكي.وحسب آخر الأخبار فإن جينارو سيكون جاهزا والجميع متفائل بعودته القوية للقاء لأنه من العناصر المهمة في وسط الفريق. من جانب آخر تحوم الشكوك حول مشاركة قائد الفريق باولو مالديني بعد تفاقم إصابة الركبة التي كان يعاني منها في السابق والتي أجرى خلالها عملية جراحية، لكن كما يذكر مالديني فإنه مصمم على الاشتراك في هذه المواجهة الحاسمة، ويعتقد أن بخروجه وجاتوزو من المباراة السابقة استطاع فريق مانشستر بسط سيطرته والفوز. وقال مالديني: «سأعمل جاهدا للحاق بالمباراة ونأمل أن نصنع الفرح الذي ينتظره منا جمهور الميلان».

غياب بالاك وايسيان لم يضعف روم تشيلسي

ليفربول يخسر رهان الإنجليز!!

■ استاد الدوحة ـ إنجلترا ـ تيم بارول

كان البريطانيون يجلسون على رؤوسهم قبل يوم من المواجهة المرتقبة بين ناديي ليفربول وتشيلسي والموعد ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال الأوروبي، الجميع كان متفقا على فوز فريق ليفربول بالمواجهة بسبب جاهزية اللاعبين والغيابات التي تمثلت في الفريق الخصم، فليس من السهل أن يفقد الفريق لاعبا بحجم وإمكانيات الألماني مايكل بالاك والغاني مايكل إيسيان في خط الوسط، لكن الفريق يمتلك أكثر من سلاح بقيادة أحد عباقرة التكتيك والجنون في الوقت الحالي. الربان البرتغالي جوزيه مورينيو الذي دائما ما يقبل التحديات، ولا يهمه من سيواجه، لذلك لعب بواقعية متناهية وغلب على أداء لاعبيه الطابع الهجومي منذ بداية الشوط الأول، حيث تسيد الفريق جل فترات اللقاء بفضل وجود العديد من اللاعبين يتقدمهم الإيفواري دروجبا صاحب لقب أفضل لاعب على مستوى القارة الأفريقية العام الماضي والأوكراني أندريه شيفشينكو الصديق المقرب للشباك والعديد من النجوم الذين تألقوا في الفترة الأخيرة مثل جو كول. وبعكس المواجهات الثلاثة الأخيرة التي جمعت الفريقين ظهر أن أبناء السيد جوزيه مورينيو مصممون على الفوز خاصة أنهم يخوضون هذا اللقاء على ستامفورد بريدج معقلهم حيث يقدمون مستويات مرتفعة تفوق طاقتهم دائما، لقد صاحب أداء اللاعبين تلك العقلية التي يتميز بها مدربهم البرتغالي الذي قتل طموحات كتيبة المدرب الأسباني رافائيل بينيتز عندما تمكن جو كول من خطف هدف المباراة الوحيد في غفلة من الدفاع بعد تمريرة دروجبا المتقنة. كان جميع لاعبي البلوز في الموعد، فظهر الحارس التشيكي بيتر تشيك كالأسد الذي يدافع عن عرينه بكل بسالة وعنف، أما خط الدفاع فتكفل بتنظيمه القائد جون تيري واستطاع احتواء الهجمات العديدة التي شنها لاعبو ليفربول في الشوط الثاني الذي مالت كفته لصالحهم خصوصا المهاجم الهولندي ديرك كاوت، حيث حاول مرارا وتكرارا اقتحام أسوار شباك تشيك في أكثر من مناسبة لكنه في كثير من الأحيان لم يتلق المساندة الكافية من لاعبي خط وسط الفريق، ما أدى إلى الإعتماد على التسديدات البعيدة والتي نجح بيتر تشيك في التصدي لها خصوصا تلك التي أرسلها قائد الفريق ستيفان جيرارد، كذلك لم يكن كريج بيلامي في يومه لأنه أضاع الكثير من المحاولات ولو سجل إحداها لكان الفريق قد قطع شوطا كبيرا إلى النهائي الذي سيقام في العاصمة اليونانية أثينا في الثالث والعشرين من الشهر القادم. عبقرية مورينيو هي التي أهدت الفوز لفريق تشيلسي في هذه المواجهة لكن الفريق تنتظره مواجهة أخرى ستقام غدا الثلاثاء الأول من مايو وستكون مواجهة من العيار الثقيل كون ليفربول يطمح للصعود إلى المباراة النهائية والفوز بالبطولة التي كان آخر لقب حصل عليه في موسم ٢٠٠٥ في المباراة التي فاز فيها على فريق الميلان الإيطالي وفي نهائي هو الأغرب في البطولة. إذاً هناك العديد من العوامل التي ساعدت فريق البلوز على كسب النقاط ومعركة الذهاب ومن أهمها كما ذكرنا سابقا الحالة المعنوية الجيدة للاعبين. مواجهتان سابقتان حسمهما أبناء بينيتز لصالحهم والمواجهة الأخيرة كسبها مورينيو بدهائه فلمن ستكون الغلبة في المباراة القادمة؟



■ جوزيه مورينيو

مورينيو :

كريستيانو رونالدو كذاب

قال البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب فريق تشيلسي اللندني إن مواطنه كريستيانو رونالدو لاعب فريق مانشستر يونايتد يبدع كثيرا في التمثيل من أجل الحصول على ضربات جزاء وهمية، واستشهد مورينيو بالمباراة الأخيرة التي جمعت مانشستر يونايتد بفريق مدلزبره في البطولة الإنجليزية، حيث لم يمنح حكم اللقاء ضربة جزاء صحيحة لمدلزبره، الأمر الذي أزعج مورينيو كثيرا.

وتحدث مورينيو عن ذلك قائلا: " لا شك أن رونالدو لاعب جيد وهو في القمة حاليا، لكن من أجل أن تكون الأفضل عليك أن تبادر إلى قول الحقيقة دائما" من جانبه رفض رونالدو الدخول في مشاكل مع مورينيو وتحدث قائلا:" كل شخص في العالم يعرف أساليب مورينيو". وأضاف الشاب البرتغالي " مورينيو دائما ما يحاول خلق المشاكل والتأثير على الرأي العام، خاصة إذا لم يكن سعيدا من المستوى الذي يقدمه لاعبوه، ولا يدرك أبدا متى يكون كلامه خاطئا". الأسبوع الماضي تعرض فيه فريق تشيلسي لظلم واضح عندما لم يحتسب الحكم ضربة جزاء للفريق في المباراة التي جمعتهم مع نيوكاسل يونايتد.

الجدير بالذكر أن فريق تشيلسي مدعو لمواجهة مانشستر يونايتد في التاسع من مايو القادم لحساب البريمر ليج الإنجليزي قبل أربع جولات من اختتام المسابقة، كما أن الفريق يحاول الوصول إلى نهائي دور الأبطال عبر بوابة ليفربول عندما يلتقيان يوم الثلاثاء على ملعب أنفيلد، وكانت نتيجة الذهاب قد حسمها تشيلسي على ملعبه بهدف وحيد جاء من إمضاء جو كول بعد تلقيه تمريرة متقنة من الإيفواري ديديه دروجبا.



■ جون تيري كابتن تشيلسي يقطع كرة من امام بيتر كراوتش مهاجم ليفربول



من أجل الظهور في دوري الأبطال

ليمان يجدد عقده مع أرسنال



الحارس الألماني المخضرم ينس ليمان وقع عقدا جديدا مع نادي الارسنال اللندني لمدة عام واحد غير قابل للتجديد، لأنه يرغب في الانضمام لأحد الأندية في بلاده.

مسألة تجديد العقد جاءت على خلفية رغبة الحارس الألماني من أجل أن يكون متواجدا الموسم القادم في بطولة دوري الأبطال مع فريقه الآرسنال.

في هذا الشأن تحدث ليمان قائلا: " سأخوض موسما آخر مع الآرسنال، هو ناد كبير ويفرض على الخصوم احترامه دائما ليس لدي المشكلة أن ينتهي عقدي الموسم القادم وأنا مدين للفريق كثيرا". وأضاف ليمان:" ليس من المجدي التوقيع لسنتين كاملتين، ما يهمني حاليا أن الفرصة الحقيقية ستكون سانحة للعب في دوري الأبطال الموسم القادم ولا أحب أن أجلس أمام التلفاز يوم الأربعاء لمتابعة المباريات الأوروبية". أريد أن أصبح أحد لاعبي البوندسليجا في الموسم القادم".

مهمة إيطالية لـ«مانشستر» وموقعة استثنائية بين ليفربول وتشيلسي

هل يعيد التاريخ نفسه في إياب نصف النهائي الأوروبي؟



■ لقطة من مباراة الذهاب بين مانشستر والميلان

■ عبدالعزيز أبوحمر

لم تحسم جولة الذهاب لدوري أبطال أوروبا مصير أي من الأندية الأربعة المتبارية في الدور نصف النهائي وهي مانشستر يونايتد وميلان وتشيلسي وليفربول، وهو ما يجعل مباريات الإياب التي ستقام يومي الثلاثاء والأربعاء في غاية الصعوبة خاصة بعد نتيجة لقاءي الذهاب واللذين أسفرا عن فوز مانشستر يونايتد بثلاثة أهداف مقابل هدفين على ميلان في أولد ترافورد فيما فاز تشيلسي بملعبه في ستامفورد بريدج على "ليفربول" بهدف نظيف. وسيستضيف (الثلاثاء) ليفربول على ملعبه في أنفيلد تشيلسي في موقعة استثنائية إنجليزية- إنجليزية بينما سيلتقي (الأربعاء) ميلان ومانشستر في لقاء العودة على ملعب ميلان بإيطاليا.

«ليفربول-تشيلسي» لقاء خارج التوقعات

انتهى لقاء الذهاب بين الفريقين على ملعب استامفورد بريدج (ملعب تشيلسي) بفوز أصحاب الأرض بهدف نظيف أحرزه "جو كول" في الشوط الأول وهو الهدف الذي حفظ كبرياء تشيلسي ومدربه المثير للجدل البرتغالي "خوزيه مورينهو". والتحليلات النظرية لهذه الموقعة تشير إلى أن لقاء العودة سيكون أكثر من ساخن رغم أن البعض يعتبر أن ليفربول ضيع فرصة عدم إحراز هدف في لقاء الذهاب وهو ما قد يصعب من موقفه فيما لو استطاع "تشيلسي" هز شباك أصحاب الأرض في لقاء العودة.

وفي كل الأحوال، فقد خالف تشيلسي قوانين الطبيعة وأحرز هدفاً في شباك ليفربول أنهى به فترة طويلة من الصيام التهديفي في شباك أبناء أنفيلد. لكن هذا الهدف قد لا يكون كافياً لصعود تشيلسي في لقاء العودة وهو الذي سيواجه فريق ليفربول صاحب السجل الأكبر بين كل الأندية الإنجليزية في دوري أبطال أوروبا والذي وصل لنهائي البطولة ٦ مرات وفاز بلقبها ٥ مرات آخرها كان الموسم قبل الماضي.

أما تشيلسي فأوشك على تسجيل تاريخ جديد إذ استطاع النفاذ للمباراة النهائية لأول مرة في تاريخه. ويرى نجم الفريق "فرانك لامبارد" أن الفوز على ليفربول كان صعباً واعتبره دافعاً كافياً لحجز بطاقة الصعود من ملعب "أنفيلد". وبمقدور "تشيلسي" الذي لا يزال ينافس على بطولة الدوري وصعد لنهائي كأس انجلترا أن يحقق ثلاثية هذا الموسم إذ أن حظوظه قائمة في البطولتين إلى جانب دوري أبطال أوروبا.

«ميلان-مانشستر» هل يعيد التاريخ نفسه؟

في لقاء الذهاب كان "ميلان" على وشك الخروج متعادلاً، بل كان النادي الإيطالي هو من حول التأخر بهدف في بداية اللقاء إلى تقدم بهدفين مقابل هدف واحد في نهاية الشوط الأول من المباراة. لكن "واين روني" مهاجم مانشستر أحرز هدف التعادل في الربع ساعة الأولى من الشوط الثاني قبل أن يحرز هدف الإنقاذ لمانشستر في الدقيقة ٩٠ من عُمر اللقاء، وهو الهدف الذي اعتبره اللاعب الأغلى في حياته، ولِمَ لا وهو الذي أبقى على حظوظ مانشستر قائمة في الصعود للنهائي بل وربما يتكرر نصف سيناريو حدث قبل ستة أعوام.

ففي نفس الدور (نصف النهائي) في بطولة ١٩٩٩ (التي فاز بها مانشستر)، كان النادي الإنجليزي متعادلاً بهدف لكل فريق في أولد ترافورد في مباراة الذهاب أيضاً أمام "يوفنتوس" الإيطالي، قبل أن يحرز "رايان جيجز" وفي الدقيقة الـ ٩٠ من عُمر المباراة هدف الإنقاذ ليتقدم مانشستر بهدفين مقابل هدف واحد، وفي مباراة العودة في تورين استطاع الشياطين الحمر أن يحققوا الفوز ٣-٢ وصعدوا للنهائي وحصلوا على اللقب آنذاك، ليس هذا فقط بل استكملوا الثلاثية بالفوز بالدوري الإنجليزي وكأس إنجلترا، وجميعها يمكن لمانشستر أن يفوز بها هذا الموسم أيضا.. فهل يكرر التاريخ نفسه؟!! يبقى السؤال.

أما «ميلان» فقد حقق نتيجة طيبة بالمقاييس النظرية ويكفيه الفوز على أرضه بهدف نظيف للصعود للدور النهائي. بل إن الفريق قدم عرضاً طيباً في مباراة الذهاب أمام مانشستر وكشف أبناء كارلو أنشيلوتي عن قدرات هجومية فائقة ربما تجعل فيرجسون يعيد حساباته خاصة بوجود مهاجم مثل "كاكا" الذي أحرز هدفي ميلان وهو الذي يتصدر حالياً هدافي البطولة برصيد ٩ أهداف. وميلان هو الفريق صاحب التاريخ العريق في دوري أبطال أوروبا وهو الذي وصل لنهائي البطولة ١٠ مرات وهو أعلى رقم إيطالي والثاني في البطولة بعد ريال مدريد (١٢ مرة) وفاز باللقب ست مرات وهو آخر الأندية الإيطالية التي وصلت لنهائي البطولة. وفي كل الأحوال، يبدو من الصعب بل من المستحيل أن تمر مباراة دون أن يسجل مانشستر وهو ما يصعب من التكهن بنتيجة اللقاء حتى وإن كان الميلان بحاجة لهدف واحد ليصعد لنهائي البطولة..



■ من يكسب صراع الاياب.. تيري ام كويت؟

مباريات إياب الدور نصف النهائي

الفريقان	التاريخ	الملعب
ليفربول- تشيلسي	٢٠٠٧/٥/١	ليفربول
ميلان- مانشستر يونايتد	٢٠٠٧/٥/٢	ميلان

يحتل المركز الأخير في مجموعته الأوروبية

إنجلترا تترقب سقوط منتخبها مع أوراق الخريف

■ زياد رعد

«ستيف ماكلارين لديه أسوأ وظيفة في عالم كرة القدم». بهذه العبارة وصف مدرب فريق شيفيلد يونايتد نيل وارنوك وضع مدرب انجلترا المتخبّط بتفاوت مستوى مجموعته بين مباراة واخرى، ما ترك منتخب "الاسود الثلاثة" في وضع حرج ضمن المجموعة الخامسة للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس الأمم الاوروبية عام «٢٠٠٨».

ويحتل المنتخب الانجليزي اليوم المركز الرابع ضمن مجموعته خلف منتخبات كرواتيا واسرائيل وروسيا على التوالي، والتي اعتاد في فترة ما على تخطيها بأقل عناء ممكن، وهو يواجه الآن شبح عدم التأهل الى البطولة القارية في امر قد يحوّله النقطة السوداء في ميادين البلاد التي انطلقت منها اللعبة، وخصوصاً في ظل تألق الاندية المحلية على الصعيد الاوروبي بعد بلوغ مانشستر يونايتد وتشلسي وليفربول الدور نصف النهائي في مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم.

وبانتظار المواجهة المقبلة مع استونيا في يونيو المقبل، فان التشاؤم في انجلترا يحوم بشكل واسع وسط الاقاويل بأن المنتخب المحلي الذي يمثّل عراقة الكرة الانجليزية سيتساقط مع اوراق الخريف حيث سيخوض مباريات حاسمة في هذه التصفيات، في موازاة توقع البعض ان ماكلارين نفسه لن يستطيع البقاء عائماً حتى نهاية السنة وبالتالي هناك امل لاستبدال الربان وانتشال السفينة قبل غرقها الى الحضيض.

ولم يعد الفوز حتى يرضي منتقدي المدرب الوطني، فاستمرت حملة الانتقادات والتهكمات على المنتخب الانجليزي رغم فوزه على اندورا الضعيفة ٣-٠، وذلك بسبب عدم تمكنه من حسم هذا الانتصار الا في الشوط الثاني، علماً ان انجلترا حققت اثنين من انتصاراتها الثلاثة في هذه المجموعة على الاخيرة، مقابل فوز خجول على مقدونيا (١-٠) التي تعادلت معها سلباً ايضاً!

ويبدو غريباً انه لا شيء يمكن ان ينقذ ماكلارين الآن مما يتعرض له، وحتى لاعبيه انفسهم الذين اعترفوا انهم يتحملون جزءاً كبيراً من مسؤولية النتائج المخيّبة باعتراف نجم ليفربول ستيفن جيرارد وقائد المنتخب جون تيري وزميله في تشيلسي فرانك لامبارد، وقد اكد هؤلاء دعمهم المطلق لمدربهم الذي بدا يائساً عقب المباراة امام اندورا وواجه الصحفيين لدقائق معدودة قبل ان يذهب في طريقه قائلاً: "اكتبوا ما تشاؤون".

وضع لايحسد عليه

وعموماً، لا يحسد ماكلارين على الوضع الذي يعيشه، وخصوصاً انه دأب مؤخراً على رؤية صورته تتصدر صفحات "تابلويد" في انجلترا مع عناوين تدعو الى التخلّص من "مصيبته"، وذلك على غرار الحملة غير البريئة التي شنّت عليه من قبل الصحف عينها والتي قدّمته كمرشح غير شعبي لمنصب رأس الادارة الفنية لمنتخب انجلترا فور رحيل السويدي سفن غوران اريكسون الذي عمل المدرب الحالي مساعداً له طوال فترة ولايته التي لا يمكن ربط صفة النجاح بها.

ومما لا شك فيه ان قدوم ماكلارين الى تدريب انجلترا كان خطوة غير تقليدية، كونها لم تثر جلبة اعلامية كبيرة، اذ كان وصوله مرتقباً رغم ورود عدد من الاسماء المحلية والاجنبية حيث اصرّ الاتحاد الانجليزي لكرة القدمِ العودة للسير على درب التقليد القديم باسناد ارفع مهمة فنية كروية الى مدرب محلي في محاولة لانهاء اكثر من ٤٠ عاماً عجافاً لم تفلح فيها انجلترا في تذوّق طعم الذهب، وتحديداً منذ فوزها على ارضها بكأس العالم عام ١٩٦٦ على حساب المانيا الغربية في مباراة نهائية لا تزال تثير الجدل الواسع النطاق حولها حتى يومنا هذا.

وربما كان القيّمون على الاتحاد الانجليزي على حق في مرحلة ما لاعتبار ماكلارين الرجل المناسب للمهمة كونه عاصر اريكسون لفترة طويلة وبالتالي يمكنه اكمال برنامج عمل السويدي الذي كتبت الصحف عن فضائحه اكثر من النتائج التي حققها المنتخب بقيادته. ويمكن القول ان الاتحاد الانجليزي بشخص مديره التنفيذي براين بارويك وجد في ماكلارين الرجل الذي يمكن ان يرتقي الى مستوى التحدي، رغم ان مجيئه لم يكن مطلوباً من فئة واسعة بعد فشل التعاقد مع البرازيلي لويز فيليبي سكولاري مدرب منتخب البرتغال حالياً، اذ رأى البعض فيه صورة "السير" بوبي روبسون المعروف عنه انه استلم زمام المنتخب الانجليزي في ظروف مشابهة متفوّقاً على المطلب الشعبي باسناد المهمة الى "الاسطوري" براين كلاف عام ١٩٨٢، بيد ان الاول نجح بالفعل في قيادة الانجليز الى الدور نصف النهائي في كأس العالم عام ١٩٩٠ التي استضافتها ايطاليا وفازت بلقبها المانيا.

إبعاد بيكهام

الا ان اللافت بدا ان ماكلارين سار في طريق مغاير لسلفه، ففاجأ الجميع بابعاد القائد ديفيد بيكهام عن تشكيلته في خطوة لم يعلّق عليها كثيرون سلباً في ظل ظهور نجم مانشستر يونايتدً السابق بمستوى مخيّب خلال مونديال ٢٠٠٦ في المانيا. وشدّد ماكلارين على ان ابعاد بيكهام هو خطوة في رحلة الالف ميل لايجاد منتخب قادر على رفع الكؤوس، وذلك رغم ثقل الاسماء الموجودة في التشكيلة حيث يبرز كل منها نجماً مع فريقه، وقد قال في هذا الصدد: "لم يتمّ بناء روما في يومٍ واحد".

ويؤخَذ على ماكلارين الذي لا يملك تاريخاً مجيداً عدم تقديمه الحلول الشافية حتى الآن رغم تشجيع خطوته باختيار لاعبين شبان امثال مدافع مانشستر سيتي ميكا ريتشاردز وزميله جوي بارتون، وقد ردّ بالقول: "لا اشعر بالضغوط اطلاقاً. انا ادرك ما افعله تماماً وما سأقدم عليه لاحقاً. اعلم أيضاً ما يمكن ان احققه والوقت المناسب لتحقيقه".

وفي ظل ادراك الجميع ان ابواب سويسرا والنمسا لا تزال مشرّعة حتى لا تغيب انجلترا للمرة الاولى عن احدى ابرز التظاهرات الكروية منذ فشلها في التأهل الى مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، فإن هيبة العراقة لدى المنتخب الانجليزي ستكون النقطة الوحيدة غير الموجودة عند منافسيه المقبلين الذين اقتربوا منه لا بل تفوقوا عليه، لكن ما يدركه الجميع ان هذه النقطة لن تشكل ثقلاً وضغطاً على اولئك الذين يتربصون بـ"الاسود الثلاثة" للعب دورها في الاحداث الكبيرة وسحب بساط عرشها في قارة لم تعد تعترف بكبير وصغير ضمن المستطيل الأخضر.

■ مكلارين.. هل يسقط مع أوراق الخريف؟

ارشيف استاد الدوحة

الانتصارات لا تصلح كستار دائم لإخفاء العيوب

مئوية الأهلي تكشف أكبر تصفية لــرموز النادي!!

حان وقت الحساب في النادي الأهلي، واقتربت لحظة تصفية الفواتير القديمة، وأصبح الجميع داخل الصرح الكبير على بعد خطوات قليلة من الحقيقة التي جرى كتمانها وطيها ومحاولة إخفاء الكثير من تفاصيلها طوال الفترة الماضية لمجلس إدارة النادي الأهلي تحت أهازيج الانتصارات ونشوة البطولات، وأفراح الألقاب، والسيطرة على كل منصات التتويج المحلية والإفريقية.

وطوال الفترة الماضية عاش الأهلي لحظات طويلة من السعادة الصافية، وعانق مسؤولوه الحلم، وشاهدت جماهيره كيف تتحقق البطولات والألقاب، وكل ذلك كان سبباً في تأجيل سداد فواتير ضخمة، والتفتيش في الأوراق القديمة، فلا أحد كان يريد أن يعود للماضي، ولا كانت لديه الجرأة على سرد حكاية واحدة من خلافات تحدث بين مسؤوليه أو تحديداً بين رئيسه حسن حمدي ونائبه محمود الخطيب حتى جاءت احتفالات المئوية لترفع الستار ليس عن تاريخ مديد وناصع ورائع للأهلي، وإنما عن حجم من المشكلات أصبح أكبر من أن تحتويه قدرات حسن حمدي الإدارية.. ولا أن يستوعبه ذكاء محمود الخطيب وإمكاناته النادرة في الكتمان والقفز بكل الأشياء لبئر لا يصل لأعماقه غيره.

■ حسن حمدي دفع بإبراهيم المعلم خصم الخطيب لصدارة المشهد..



■ لماذا قررت لجنة الاحتفالية إلغاء تكريم رموز الكرة الكبار؟

■ القاهرة- محمد صيام

ولم يخطر ببال أحد أن تصبح احتفالات الأهلي بمرور مائة عام على تأسيسه السبب المباشر لتفجر الخلافات التي بدأت صغيرة ولكنها سرعان ما تضخمت وأصبحت كبيرة للغاية من الصعب أن تمر دون آثار خاصة بعدما وقعت بعض التصرفات التي دفعت العديد من التساؤلات للقفز إلى الأذهان أبرزها حول أسباب الاختفاء الدائم لمحمود الخطيب نائب رئيس النادي والرجل القوي في مجلس إدارته عن احتفالات المئوية حتى بدا أنه يقاطع الاحتفالات بدليل أن الندوة الأهم التي أقامها النادي الأهلي مع الدكتور أحمد زويل العالم المصري صاحب جائزة نوبل وافتتح بها احتفالاته لم يحضرها محمود الخطيب.. وربما ما كان سيتواجد في مؤتمرين صحفيين غاية في الأهمية، الأول أقيم بمناسبة الإعلان عن قناة الأهلي الفضائية، والثاني الخاص بالبنك الذي تولى رعاية احتفالات المئوية، وظهر فيهما على استحياء شديد!

وبقدر ما حاول محمود الخطيب التواجد في المؤتمرين ليغلق باب الجدل حول غيابه فإن ظهوره الخاطف فيهما والذي لم يستمر لأكثر من خمس دقائق في الأول.. وللحظات محدودة للغاية في الثاني زاد من علامات الاستفهام، وحول بعض الشكوك إلى حقائق يقينية عن عدم رضاه عما يحدث في احتفالات المئوية.. ورئاسة إبراهيم المعلم خصمه اللدود كان طرفاً في صراع طويل بينهما حول من فيهما الأحق بشغل منصب نائب رئيس النادي في الانتخابات الماضية والذي انتهى لصالح الخطيب بعد الضغوط التي تعرض لها المعلم ودفعته للتنازل عن الترشيح من الأساس وهو مالم ينساه ولا يريد أن يتجاوزه مع اقتراب المعركة الانتخابية مما دفعه لاستغلال رئاسته للجنة الاحتفالات بالمئوية فيما يشبه عملية دعاية مبكرة جداً.

استعراض القوى

ولم يتوقف الأمر عند حد الدعاية الانتخابية المبكرة لصالح إبراهيم المعلم وحليفه حسن حمدي بل الاستعراض القوى سواء من بداية تشكيل اللجنة التي منحها حسن حمدي الحرية الكاملة لفعل كل شيء ومعها حصانة كاملة من رقابة مجلس الإدارة الذي سحبت اختصاصاته من مسألة أو إشراف وأصبحت السلطة مطلقة لرئيس اللجنة لدرجة أنه أخفى كل شيء عن مسؤولي النادي وأبقاهم رغماً عن أنفهم في مقاعد المشاهدين يكتفون كالجماهير بإبداء الدهشة أو الإعجاب بفقرات الاحتفالية.

وتمتعت لجنة المئوية بحصانة كاملة حتى في طريقة إنفاق المبلغ الضخم الذي تم تخصيصه لها كميزانية للاحتفالية وبلغ ١٩ مليون جنيه لا يعرف أحد غير إبراهيم المعلم كيف يتم إنفاقها وعلى أي شيء.. ولكن ما لمسه الكثيرون أن الإنفاق يتم ببذخ شديد من اليوم الأول لإنطلاق احتفالات المئوية الذي شهد ندوة الدكتور أحمد زويل فرغم أن التقديرات أكدت أنها لا تزيد تكاليفها على ١٥٠ ألف جنيه من بينهم ٧٠ ألف جنيه ثمن العضوية العاملة في النادي التي تم اهداؤها إلى العالم الكبير صاحب جائزة نوبل فإن الأرقام خرجت لتؤكد أنها تكلفت ٥٥٠ ألف جنيه.

ومازاد من الغضب على اللجنة أنه في الوقت الذي زادت فترة تحضيرها للاحتفالية على العام وتمتعت بصلاحيات واسعة وبميزانية ضخمة فإنها لم تتقدم ببرنامج محدد وثابت على الإطلاق بل كانت كل الأفكار وليدة اليوم واللحظة وسارت بشكل عشوائي واتخذت أشكالاً ثقافية المتحدث اللجنة الثقافية عليها طوال العام دون المظاهر الرياضية والاجتماعية.

قضية برشلونة

كل ذلك ولم يكن محمود الخطيب يريد الصدام العلني أو إظهار أية خلافات أو اعتراضات منه حتى طرح إبراهيم المعلم فكرة استضافة برشلونة لأداء مباراة ودية مع الأهلي في آخر أيام الاحتفالية.. وهو ما رفضه نائب رئيس النادي بشكل واضح وصريح وبإصرار غير مسبوق اعتراضاً على التكاليف العالية لاستضافة الفريق الأسباني.

وحاول إبراهيم المعلم أن يقنع نائب رئيس النادي أن الأهلي لن يتحمل كل المبلغ الذي سيتم دفعه لبرشلونة من أجل الحضور إلى القاهرة لأداء المباراة الودية مع الأهلي وستدفع إحدى القنوات الفضائية الجزء الأكبر بل الحصول على حق نقل المباراة حصرياً فإن اعتراضه زاد على اعتبار أن الاحتفالية أساساً للجماهير ومن أجلها ومن الظلم وغير المعقول حرمانها من مشاهدة أهم فقراتها في المواجهة الودية بين برشلونة وناديهم المفضل.. بل أنه لم يقتنع بالحل الذي قدمه الأخير بأن يتم نقل اللقاء أرضياً في التليفزيون المصري بعد انتهاء المباراة بساعتين.

والأزمة لم تكن في التكاليف ولا في حصول إحدى القنوات على حق إذاعتها حصرياً، وإنما سر غضب محمود الخطيب تمثل في أن إبراهيم المعلم كان قد أتم اتفاقه مع برشلونة وأجرى كل اتصالاته بهم ووقع العقد سراً بعيداً عنهم ولم يخطرهم إلا على سبيل البروتوكول فقط ولم يكن على استعداد أن يقبل النقاش مع أحد ولا الدخول في مفاوضات جديدة حول المبلغ الذي سيناله الفريق الأسباني وكيفية سداده وأسلوبه، فما كان يريده هو أن يوافق أعضاء مجلس إدارة الأهلي دون الدخول في جدل أو تفاصيل على الإطلاق، وهو ما استفز محمود الخطيب خاصة في ظل الضجة الإعلامية الضخمة والهالة الكبيرة التي أحاط بها إبراهيم المعلم نفسه ونجاحه في تسويق اتفاقه مع برشلونة صحفياً وتليفزيونياً كأفضل ما يكون في الوقت الذي بدا فيه نائب رئيس النادي لا حول له ولا قوة يكتفي بالمشاهدة.

ومازاد من إحساسه بالوحدة أن دور إبراهيم المعلم كان يتزايد وأسهمه ترتفع خاصة بعدما منحه حسن حمدي رئيس النادي كل الدعم المالي والمعنوي وأطلق يده لفعل كل ما يراه ثم زاده قوة انضمام الدكتور حسن مصطفى إليهما ليصبح مثلثاً مرعباً رهيبا في مواجهة فردية لمحمود الخطيب..

مؤامرة قتل الرموز

وكل هذه الحقائق والوقائع السابقة في كفة وما شهدته احتفالية الأهلي من إصرار غريب وغير مسبوق على تزييف وتغيير التاريخ في كفة أخرى ويدلل بشكل لا يقبل الشك أن النوايا لم تكن طيبة.. وأن الهدف لم يكن الأهلي والاحتفال به كما يجب أن يكون بقدر ما كان الأمل والغاية بعض المكاسب الخاصة حتى لو كانت الوسيلة هي الأهلي والمغامرة بكل ما صنعه وغرسه من مبادئ وقدمه من أخلاقيات وأسس للتعامل على مدار مائة سنة كاملة جعلته عميد الأندية العربية والأفريقية والشرق أوسطية.

ورغم أن الأهلي لم يعرف في تاريخه تصفية الحسابات ولا القفز على الحقائق من أجل رواسب خاصة وللثأر من خلافات شخصية جداً.. فإن ما فعلته لجنة المئوية بقيادة إبراهيم المعلم وبتعليمات مباشرة من حسن حمدي برفضه تكريم رموز الكرة بالنادي وإصراره على حذف أسماء أكثر من نجم أعطى للأهلي الكثير من أحد الكتب التي كان من المفترض أن يصدرها الأهلي بمناسبة المئوية وتم إلغاء الفكرة بعد الخلافات الواسعة بما يدلل على أن النوايا لم تكن خالصة.

وفي سبيل عدم تكريم أسماء بعينها بشكل مباشر تم القفز على جزء كبير من تاريخ النادي الأهلي.. بل يمكن القول بأنه تم تجاهل كل تاريخ الأهلي بإغفال تكريم رموز كرة القدم واستبداله بالتكريم الجماعي دون تحديد أو توضيح كيف أو ما هي الفلسفة من وراء ذلك لتختلط الأمور ويهدر تاريخ الكرة في الأهلي بكل ما قدمته للنادي من اسم وارتباط حتى صارت القاعدة بأنه لا أحد يعرف من أفاد الآخر.. الكرة أم الأهلي.. ومن أعطى أكثر للطرف الثاني.. نجوم الكرة أم الأهلي.. ومهما كانت وجهات النظر فإن الحقيقة الواحدة الظاهرة أنهما استفادا معاً وشاركا معاً في صنع التاريخ والمجد، فلولا الكرة ما كان الأهلي ولما اكتسب شعبيته الرهيبة ونال ثقة الملايين في مصر والوطن العربي ولما أصبح من العظماء.. ولولا نجوم الكرة لما كان شموخ وعبقرية الأهلي وسر تفوقه، ولولا النادي ككيان لما أصبحت الكرة في مصر بكل هذه الشعبية وهذه الجاذبية، ولولا النادي الاسم لما وصل كل نجومه لهذه المكانة الرهيبة.

إذن الكرة والأهلي والنجوم مثلث لا تستقيم أضلاعه إذا سقط أحدهم أو تم إهماله وإغفال دوره والقفز عليه.. ولكن مع لجنة المئوية في الأهلي لم تكن هذه الحقائق مهمة.. فالفيصل في التكريم كان مساحة الرضا وحجم الثقة في الطرف الآخر بصرف النظر عن إنجازاته فلم يكن غريباً أن يسقط الأهلي في مئويته ثلاثة أسماء من أهم عشرة أسماء في تاريخه الكروي هم محمود الجوهري المدرب الضخم واللاعب القديم القدير.. ومارادونا النيل وصاحب الحذاء الفضي في كأس العالم للناشئين باستراليا وهداف الأمم الأفريقية بكوت ديفوار طاهر أبوزيد .. والثالث عميد لاعبي العالم السابق حسام حسن بكل إنجازاته وهي أكبر من أن تحصى.

والمثير للدهشة أن الثلاثي محمود الجوهري وطاهر أبوزيد وحسام حسن نالوا التكريم من اتحادات إقليمية ودولية، فالاتحاد الأفريقي كرمهم في أكثر من مناسبة، والاتحاد الدولي -الفيفا- كرم الأخير مراراً وتكراراً ولم يشكك لحظة في حجم ما قدمه من إنجازات وجهد وعطاء على عكس الأهلي الذي كانت للجنة المئوية وجهات نظر مختلفة.. كانت بمثابة الصدمة للكثيرين الذين تعودوا أن تكون هناك اختلافات في الأهلي وتعددية في الرأي.. ولكن ألا تكون هناك رواسب شخصية عند الحديث عن التاريخ.

■ مشجعات الأهلي تفاعلن مع لقاء العمر مع برشلونة

الجوهري وطاهر وحسام

محمود الجوهري خرج من حسابات الأهلي في الألفية لمجرد أنه اختلف في الثمانينيات مع حسن حمدي وهي المشكلة الشهيرة التي تورط فيها الراحل صالح سليم وضحى بواحد من أصدقائه المقربين ليقف بجوار حسن حمدي حتى إن الكل ظن أن الأزمة بدأت وانتهت بين المايسترو الراحل والمدير الفني والتي من لحظتها لم يدخل المدرب الكبير النادي الأهلي لا زائرا ولا مسؤولاً.

ولم يختلف طاهر أبوزيد مع مجلس إدارة الأهلي ومسؤوليه الكبار عندما كان لاعباً، بل على العكس تحمل الظلم في فترات عديدة وحينما استبعدوه من الفريق الأول لكرة القدم رغماً عنه لم يتحداهم بالانضمام لأي فريق آخر وإنما ارتضى بقدره وأعلن اعتزاله، ولكن مشكلته بدأت بعد الاعتزال حينما رفض أن يكون مجرد اسم أو كرسي في مجلس الإدارة وراح يستغل أبسط حقوقه ويناقش ويفكر ويعترض فتم تصنيفه في خانة الأعداء ووضع في القائمة السوداء.

وحسام حسن لم تكن له طموحات في البحث عن كرسي حتى في مجلس الإدارة وكل ما فعله أنه رفض الظلم الذي تعرض له في الأهلي عندما استبعد من صفوف الفريق في قمة مجده وتألقه وحاولوا إجباره على الاعتزال فقاوم وأعلن العصيان بطريقته الخاصة التي يجيدها وراح ينضم للزمالك ليقدم معه أجمل عروضه ويقوده لأفضل بطولاته ليتعرض لحمله تشويه من الأهلي ولضغوط عنيفة تحملها بشجاعة.

وكل ذلك لا ينفي ولا يشطب تاريخاً كبيراً قدمه الثلاثي للأهلي يفوق ما أعطاه حتى كل أعضاء مجلس إدارة النادي الحالي -باستثناء محمود الخطيب- بل أن تاريخهم أكبر بكثير من رئيس النادي حسن حمدي.. ولكن تم القفز عليهم بل من أجل عدم تكريمهم تم التخلي عن فكرة تكريم الرموز ليتحول الأمر إلى تصفية حسابات بصرف النظر عن كل مبررات لجنة المئوية التي لا تعد أكثر من محاولات للتجميل لم يكتب لها النجاح.

وإذا كان الأهلي قد أصر وتمسك في احتفالاته بالمئوية بأن يربط بين النادي وتاريخ مصر في القرن الماضي سياسياً واجتماعياً بعدما أعطاها عنواناً رئيسياً "النادي الأهلي.. تاريخ شعب" فحتى يكون الربط قائماً ومنطقياً وسليماً فلابد من الوضع في الاعتبار الحقيقة السياسية التي تضرب كأمثلة ويدلل بها على الثورات عندما تحيد عن أهدافها بأنها "تأكل نفسها".. فإن الأهلي بات شبيهاً بثورة جميلة بدأها عمر بك لطفي في أوائل القرن الماضي عام ١٩٠٧ .. ولكن بعد مائة عام بدأت تتآكل وتنهار في ظل التراجع عن القيم والقواعد والأسس.. إن لجنة المئوية في الأهلي إذا كانت قد نجحت في احتفالاتها فإنها سقطت في اختبار المبادئ والأخلاق.. وكانت بين خيارين لا ثالث لهما.. إما الانتصار للحق والمبادئ.. أو الانحياز للمصالح الخاصة.. وأغلب الظن أنها اختارت الثانية!!



منتديات كوورة لبنانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4124827

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4125506

يحدث في الكويت فقط!

تجري العادة عند معظم دول العالم.. انها تقوم باستحداث بطولات ودية داخلية او خارجية قبل بداية الموسم الكروي.. الهدف منها الدخول بالاجواء الكروية بعد انقطاع عن مزاولة الكرة بسبب العطلة الصيفية وتجربة عدد معين من اللاعبين.. لكن؟.. في الكويت هناك امر غريب!! الغريب في الامر.. وهذا لا يحصل الا في الكويت فقط! ان بطولة الدوري وهي الاهم والاساسية تنتهي قبل انتهاء بطولة الخرافي التنشيطية غير الرسمية! والتي استحدثت من الاساس لسببين الاول لتكريم احد رجالات الدولة ممن ساهموا بدعم الرياضة.. والسبب الثاني كبطولة تنشيطية تقام قبل البطولات الرسمية الاساسية وهي «الدوري - ولي العهد - كأس الأمير» تقوم الاندية من خلال بطولة الخرافي التنشيطية بتجربة عدد معين من اللاعبين الجدد الذي انتقلوا للفريق الاول من المراحل السنية للنادي اوالذين انتقلوا لانديتهم الجديدة بعد التعاقد معهم من الاندية الاخرى او تجربة اللاعبين المحترفين الجدد الذين تم التعاقد معهم وذلك للوقوف على مستواهم الفني والبدني واللياقي قبل الدخول لمعمعة البطولات الرسمية واعتمادهم بشكل اساسي.ولكن بما اننا في الكويت وللاسف الشديد نرى هذا التخبط في ترتيب البطولات من حيث أهميتها.. وتوقيت اقامتها.. ولا نستغرب ابدا ابدا عن حال كرة القدم الكويتية المتدني وما وصلت اليه وكيف انها تسير عكس عقارب الساعة!!

■ بواسد

منتدى الهدف الإماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=91266

فريق يحتاج لـ ٣ نقاط ويلعب بخطة دفاعية

غريب أمر مدرب العين زينجا!فريقه محتاج لـ ٣ نقاط ويلعب بمهاجم واحد والباقي في المنطقة الخلفية، والفريق الإيراني بالشوط الأول لم يكن نفس الفريق الذي كان بالعين وإنما كان حملا وديعا وكان بالإمكان أحسن مما كان حيث إنه كان من المفترض بعد نصف ساعة بالكثير أن يبادر العين بالهجوم لاقتناص هدف مباغت يريح الفريق ويضعه في المقدمة ولكن تطبيق الخطة الإيطالية لاتنفع مع فريق تعود على الهجوم.. قلناها من قبل إن المدرب فكره كرة إيطالية وتعتمد على الدفاع المكثف في منطقة الصندوق ولذلك كان ينبغي ألا ينتظر المدرب ولوج هدف في شباك فريقه ثم يدفع بالهجوم ويغير خطته إلى الهجوم وإنما كان عليه أن يطبق الخطة الهجومية وباللعب المتوازن بين الدفاع والهجوم ويضع الفريق الإيراني في ملعبه وينتظر أي خطأ من دفاعهم لتسجيل هدف وهذا يتطلب بدفع عنصر أوعنصرين للتواجد في الأمام.ولوكان حال فريق العين في الشوط الثاني كحاله في الشوط الأول لكان هناك كلام آخر ولحقق البنفسج نتيجة الفوز بالتأكيد بالرغم من الأداء الجيد للاعبين في الشوط الأول خاصة من الناحية الدفاعية ولكن زينجا أراد غير ذاك بخطته العقيمة والله المستعان.وفي مجمل المباراة قدم فريق العين عرضا وأداءً جيدا يشكر عليه اللاعبون ولكن غفلة الدفاع أدت لاقتناص اللاعب الإيراني لهدف التقدم بالرغم من الكثافة العددية في الدفاع لفريق العين، وبعد أن تدارك العين الموقف في الشوط الثاني استطاع اللاعب هوار أن يعدل النتيجة لصالح فريقه حينما سجل هدف برأسه في الزاوية اليسرى لمرمى الفريق الإيراني كما أضاع المهاجمين عدة فرص للتسجيل.وكان الحارس وليد سالم نجم المباراة حيث تحمل العبء الأكبر وصد بعض الكرات الخطرة.كما أن حكم المباراة لم يكن حازما مع الجمهور الذي ضايق الحارس كثيرا وذلك برجمه بكثير من الأحجار والذي عرضت حياته للخطر.كما أن أوليفير لم يكن في مستواه.وبهذا التعادل يكون العين مع الأسف قد ضعفت فرصته في التأهل إذ أنه باق له مباراتان.. المباراة القادمة مع الشباب السعودي في السعودية والمباراة الثانية مع الفريق السوري في الإمارات أي أقصى مايستطيع الوصول له هو١٠ نقاط، ولعل الإدارة تتعلم من أخطائها السابقة بالنسبة للمدربين أواللاعبين الأجانب المحترفين وكذلك تجديد دماء الفريق.هاردلك للعين على الخسارة.

■ zayed al5air

■ لقطة من مباراة النجمة وشباب الأردن وانتهت لصالح الأول

العين بالعين

استطاعت الكرة اللبنانية رد اعتبارها امام الكرة الاردنية واستطاع ممثلو لبنان الاشاوس الانصار والنجمة بتحقيق نتائج جيدة امام ممثلي الاردن الفيصلي وشباب الاردن. في مباراة النجمة، استطاع ان يثأر لخسارته في الاردن وفاز عليه في بيروت بنتيجة ٢-١ بعد عرض قوي من فريق النجمة. هاردلك لشباب الاردن والف مبروك من القلب لفريق النجمة. اما في مباراة الفيصلي والانصار، استطاع الفيصلي اغتنام نقطة من الانصار بطعم الفوز بعد تسجيله هدف التعادل في الدقيقة تسعين من مباراة شهدت حادثة طريفة وهي انقطاع الكهرباء عن الملعب لمدة عشر دقائق. دخل الفيصلي منتشيا بفوزه على الزمالك في دوري ابطال العرب ومعتبرا المباراة نزهة كما كانت مباراة الذهاب وكان مشجعوه بانتظار اهداف عديدة في مرمى الانصار. لكن الانصار فاجأ مضيفه وكان ضيفا «ثقيلا» اذ احرج مضيفه للدقيقة تسعين وكانت النتيجة كالصدمة الكهربائية لفريق الفيصلي اذ اعتبر الفيصلي وانتابه الغرور واعتبروا انفسهم اسياد العرب ولكنها كانت صدمة ايجابية للفيصلي لكي يؤدوا اداء ايجابيا في نهائي ابطال العرب.الكرة لا تعترف بالنتائج ولا بالاسماء انما بالاداء على ارض الملعب والانصار استحق الفوز من قلب ملعب الزرقاء انما الدقيقة القاتلة حملت التعادل الثمين للفيصلي. مبروك للنجمة فوزه وتقاسمه الصدارة مع شباب الاردن ومبروك للفيصلي صدارته وضمان تأهله وهاردلك للانصار وشكرا للاداء الرائع.ونصيحة اخوية للفيصلي، الغرور داء عضال في كرة القدم تجنبوه.

■ ربيع الأنصاري

منتديات كوورة عمانية

الاهتمام بالمنتخب الأولمبي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4127378

بعد النتائج السلبية التي ظهرت للمنتخب الأولمبي بعد أدائه الباهت أمام لبنان وفيتنام نرى أن المنتخب يفتقد للانسجام وقلة اللياقة البدنية وعدم فعالية وبدون تركيز في تمرير الكرات يسهل قطعها وهذا راجع الى قلة المباريات الودية وتحتاج الى توفير مباريات قوية وعدم وضع الاتحاد خطة إعداد برنامج مسبق حيث إن الاتحاد أخطأ عندما شارك بالمنتخب الاول في آسياد قطر بينما بقية المنتخبات شاركت بمنتخبها الاولمبي وكيف تم إختيار هؤلاء الاعبين لأن بعضهم مستواهم ضعيف ورأي المدرب تغيير بعض اللاعبين من الدرجة الاولى والثانية على حسب مهارات اللاعب الفردية لكن المدرب لم يستطع توظيف هؤلاء اللاعبين وقراءته للمباريات وتغييراته غير المناسبة وخطة اللعب ومراكز اللاعبين وهنا نشير الى أن على المدرب أن يستعين ببعض نجوم المنتخب على حسب الأعمار مثل إسماعيل العجمي في الهجوم وأحمد حديد أوكانو في الوسط وخليفة عايل في الدفاع كون أن هؤلاء اللاعبين لهم خبرة في المباريات ويكون إضافة كبيرة للأولمبي وأيضا تغيير الحارس لان مستواه ضعيف جدا.

■ AL-busaidi-1

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات كوورة مصرية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4127104

ذكاء مدرب.... والهواية الكروية.... سر الخسارة الكبيرة أمام برشلونة

ما حدث امس هي عبقرية للمدرب العبقري ريكارد استطاع من خلالها ان ينسف خطة جوزيه للقاء ويشتت انتباه لاعبي الاهلي طيلة وقت المباراة. أداء الاهلي امس كان سيئاً ولكن ليس لان الاهلي سيئ ولكن لانه لعب امام مدرب عبقري بمعنى الكلمه استطاع ان يقرأ المباراة قبل ان تبدأ وتعامل معها بذكاء أثبت فعلا انه افضل مدرب على مستوى العالم ليس لانه كسب الاهلي فهو شيء متوقع ولكن لأنه استطاع ان يجعل من المباراة بروفه تدريبيه للاعبيه ينفذوا فيها ما يحلوا لهم من جمل تكتيكية واستعراض على فريق للأسف لم يحضر المباراة ليس لسوء اللاعبين ولكن لذكاء مدرب. البعض يتساءل الان ما هي الفكرة العبقرية التي اتحدث عنها والتي جعلت من المباراة سهلة لهذه الدرجة. اعود بكم الى خمس سنوات سابقه تقريبا ولقاء الاهلي بريال مدريد وفوز تاريخي للأهلي على الريال. بقراءة تشكيل الفريقين في هذا الوقت نجد أن الريال لعب بكل نجومه في المباراة بداية من أول دقيقه للمباراة والى قبل نهايتها بربع ساعة اما الاهلي فلعب بتشكيل غلب عليه النواحي الدفاعية ناهيك عن التكليفات الصارمة للاعبي الدفاع بفرض رقابه مشدده على مهاجمي ريال مدريد والمساندة الكاملة لخط الوسط للدفاع وعدم تقدم لاعبي خط الهجوم واللعب على الهجمة المرتدة مع ضغط متعب وفلافيوعلى خط دفاع برشلونة حتى لا يتقدم في المساندة الهجومية وهذه هي خطة الاهلي امس التي كان يخطط لها جوزيه فنجد انه اضاف احمد السيد بدلا من السعيد لعلمه بقوة الجبهه اليمنى لبرشلونة. ولكن هيهات يا جوزيه فهناك العبقري ريكارد الذي درس المباراة بذكاء وعرف كيف ينسف خططك تماما بل ويقلبها عليك. ريكارد لعب بتشكيل متوازن من الاساسيين والاحتياطي وابقى على اهم اوراقه خارج الملعب ليدفع بهم في الشوط الثاني وهو يعلم أن من دفع بهم بالشوط الاول يستطيعون مجاراة لاعبي الاهلي بل ويتفوقون عليهم لكنه نسف مخطط جوزيه وجعل لاعبي الاهلي مشتتي الذهن داخل الملعب سواء المدافعين اوالوسط واعتقد ان اللاعبين كانوا طيلة الشوط الاول يتساءلون اين اللاعبون الذين كلفنا برقابتهم جميعهم خارج التشكيل وهنا نتحدث عن الهواية في تفكير اللاعب المصري وعدم الاحترافية فلم يستطع لاعبو الاهلي التأقلم سريعا مع التشكيل المغاير تماما لما دربوا عليه بل ان اللاعب احمد عادل نسى تماما النواحي الدفاعيه التي كلف بها وكأنه يلعب مع فريق بتروجيت بالدوري المصري أما محمد شوقي فظهر مشتتا تماما في المباراة ولم يظهر له دور في وسط الملعب الذي سيطر عليه احتياطي برشلونة. خلاصة المباراة ان الاهلي خسر ليس لانه سيئ ولكن لان لاعبيه مازال فكرهم محليا لم يستطيعوا استيعاب التشكيل الجديد لريكارد فتاهوا داخل الملعب ونسى جوزيه دوره لاول مره في توجيه لاعبيه من خارج الخطوط لتعديل الخطة والتشكيل في الوقت المناسب.

■ طارق الأهلاوي

■ رونالدينيو.. استعرض مهاراته في القاهرة

منتديات كوورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4117923

مدربنا.. لما شاب ودوه البحرين!!!!

حبيت اتكلم عن مدرب منتخبنا الجديد ماتشالا والذي اعتقد انه ماعنده شيء جديد يقدمه للمنتخب غير طريقته الهجومية الجماعية يعني خططه كلها مكشوفة وخاصة انه درب في دول الخليج كلها تقريبا ولما خلص اللي عنده والدليل ان منتخب عمان تركوه وما حصل غير عرض من العين الاماراتي واللي اعتقد انه كلام في كلام يعني بالمختصر المفيد «لما شاب ودوه الكتاب» ولما كنا في المؤتمر الصحفي الي سووه الاتحاد قال كلام ماقنعني عن الاستعداد عن كأس آسيا قال انه راح يروح النمسا معسكر وقال في نفس الوقت ان الفترة اللي بيروح فيها بتكون الفرق متوقفة!!!! مادري ليش رايح اذا الفرق متوقفة علشان يتقشت؟؟؟!!! والا علشان يتكرر اللي صار في تايلند ٢٠٠١؟؟؟!!!! وعن راتبه ليش كل مدرب ييجي يكون راتبه وقيمة الصفقة خفية عن الناس مومن حقنا نعرف مثل ما المنتخب له حق علينا؟؟؟؟ المنتخب البحريني كان سنة ٢٠٠٤ افضل منتخبات القارة بدون مجاملة لكن الحظ تخلى عنهم في الصين لكن الشيء اللي لاحظته انه المستوى بدأ ينزل من فترة الى اخرى صح ان المنتخب تأهل في كأس الخليج لدور الاربعة لكن ما كان ذاك الفريق المقنع في جميع المباريات وحتى في نفس المباراه ممكن ترتفع وتيرة ادائه وممكن تنخفض جدا، نرجع لماتشالا..... ماتشالا ما عنده القدرة على التدريب الجاهز ماتشالا يبي فريق يبنيه على مزاجه وياخذ وقته و«يربيه» وهذا محتاج وقت وما اظن جماهير البحرين بتصبر هذا الوقت!.

■ برشلوني٦

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كوورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4011961

المشكلة الأزلية للكرة السعودية

الشماعة الدائمة لإخفاقات الأندية أوالمنتخبات لدينا هي المدرب المغلوب على أمره لتكون إقالته كالإبرة المسكنة أوالمخدرة للشارع الرياضي والمشكلة الأزلية لدينا في أي إخفاق أو خطأ هي تعليقه على هذه الشماعة!كم مر من مدرب عالمي ومدرب مشهور على الكرة السعودية سواء كان ناديا أومنتخبا الكثير والكثير ولكن في النهاية أخذتهم المقصلة في طريقها! هل الخطأ في سوء الاختيار أم الخطأ فينا نحن؟ إذا كان الخطاء في سوء الإختيار فهذه مصيبة لأن من لا يتعلم من أخطائه فهومغفل فإذا كنا نخطئ كل هذه الفترة ولم نتعلم فهذه أم المصائب.. وإن كان الخطأ فينا نحن فيجب علينا ألا نضع الحجج والمبررات ونضع هؤلاء المدربين كمبرر لإخفاق بعينه.. ففي أوروبا يبقى المدربون لسنوات فتجد لديهم الاستقرار الفني والإداري والنفسي وبعد الموسم الأول والثاني غالباً يبدأون في قطف ثمار صبرهم واستقرارهم الفني هم أيضا لديهم مسألة الإقالة المبكرة ولكنها قليلة وقليلة جداً مقارنة بما نفعله.نحن شعب تعود على عدم الصبر نريد كل شيء بسرعة نريد نتائج وبطولات وأسماء شابة كل هذا نريده بسرعة وفي موسم واحد! إذاً نحن نريد مدربا خارقا يحقق كل هذا ليبقى ويمدد عقده ولوحقق نتائج ومستوى جيدا ولكن انهزم من منافس فهو لا يفقه شيئا في عالم التدريب ويلغى عقده!لنا في الأهلي وما فعله نيبوشا معه مثال جيد فهل نرى الجميع يقتدي بالأهلي..؟الفنان أوالممثل عندما يقوم بدور بطولة في فيلم ما وينجح في شخصية معينة يصعب عليه الخروج من عباءة هذه الشخصية ونحن نفعل نفس الشيء مع المدربين الذين مروا علينا وحققوا إنجازات فهم عائدون لا محالة ولم نستطع الخروج من عباءتهم لحد الآن ابتداءً من بلاتشي وكيندينيو وديمتري وأخيراً باكيتا وبما أن الحديث أتى على باكيتا أنا لي وجهة نظر في عودته.

■ Totti al shehri

ديوانية الازرق الكويتية

يجب استجواب فوزي ابراهيم فورا

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=157321

ما يحدث مهزلة يراد منها النيل من سمعة الكويت واستصغارها امام الاخرين الا يكفي حديث مسؤولينا في كل مناسبة وجملتهم السخيفه نحن شعب صغير ودولة صغيرة حتى اصبح الاخرون يستصغرونا وينظرون لنا نظرة هامشية لكن هيهات ان نسمح بذلك. ان اختيار فوزي ابراهيم لتشكيلة المنتخب امر يجب الوقوف امامه وعدم تركه يمر مرور الكرام لان هؤلاء اللاعبين يمثلون الكويت واختيار غير الاكفاء معناها الضرر بسمعة الكويت ان اختيار اسماء لا يختلف اثنان على عدم موهبتها وترك اسماء لا يختلف اثنان على موهبتها أمر عجيب وغريب وخطير ومخيف ومرعب وكل الكلمات التي تصب في هذا المعنى.من هذه الاسماء التي يجب اختيارها فورا للمنتخب هما خالد الشمري وفرج لهيب ولن نسمح بمهزلة دورة الخليج ان تحدث مرة اخرى يا فوزي ام انك تكابر بخطئك ولا تريد اختيار فرج حتى لا يقال انك اخطأت!!!!

■ وحش الرياضة

شاهد عيان

الكرة المدوّرة

عندما نتابع مسيرة كرة القدم في العقدين الأخيرين نرى بشكل ملحوظ التغيير الحاصل في ملاعب كرة القدم من حيث البنية الاساسية للأندية والحديث الجاري عن قلب الاندية في عالمنا العربي الى مؤسسات خاصة كطريق مؤد الى الاحتراف الكامل في يوم ما.

ولطالما نلحظ موازنات بعض الدول وحركة انتقالات اللاعبين والنجوم من والى أنديتها فإننا بدون جدل يلزمنا التوقف عند المال والاعمال لكرة القدم، حيث من اللامعقول أن تصل أنباء هذا الحيز الى أوجها دون تخصيص حيز هام وكامل من الاهتمام والانتباه حتى يعرف القارئ الى أين تسير دفة هذا الفريق والى أين تبحر أشرعة تلك الاندية.

ومن السذاجة أن نتحدث على الدوام دون الفعل، إذ تبين بعض الاحصائيات أنه هناك أكثر من ٢٠٠ دراسة رياضية جامعية للمال والاعمال في المجال الرياضي منذ مطلع العام الحالي، كيف لا وهناك الى جانب الفيفا جامعة تقدم دبلوماً في الاعمال ضمن المجال الرياضي بالإضافة الى الماركيتينغ وهكذا.

ومن هنا تحديداً أتوجه الى العديد من القراء الذين توافدت رسائلهم على عنواني الاليكتروني مؤخراً والذين أصر بعضهم من الناشطين في المواقع الاليكترونية الرياضية بأخذ هذه الاخبار عن استاد الدوحة، الامر الذي يعني الجريدة أولاً، ولايعنيني شخصياً لأنها هي الناشرة ومسألة الاخذ عنها هو التوجه الى إدارتها وطلب السماح منها، أما الاتصالات الهاتفية المهنئة بهذا التقدم الملحوظ لجريدة استاد الدوحة كأول مطبوعة عربية تخصص لمجال المال والاعمال جدولة تحريرية فهذا أعتقده أمر طبيعي من رئيس التحرير الدكتور أحمد المهندي بالسير قدماً لما يهم القارئ على خلاف روتين النشر الرياضي المعتاد في الصحافة جريدة أو مجلة.

لكن والحق يقال فإن المال والاعمال أصبحا تركيبة أساسية ورئيسية لأي ناد رياضي في هوجة وموجة الفيفا منذ عقدين من الزمن وتحديداً منذ أن زجت كأس العالم لكرة القدم بحل زيادة المنتخبات، من ١٦ الى ٢٤ الى ٣٢، حتى إن البعض سماها «بالأوبيننغ ورلد كاب» أي بكأس العالم المفتوحة، هذا الأمر الذي في واقع الامر لايمكن تجاهله في التغيير الحاصل في كل مكان، وليس كرة القدم على وجه التحديد، إذ كيف يمكن القول عن المستثمرين فيها أن يضعوا ثرواتهم في ملعب فيه خسارة وربح، إنها معادلة فلسفية بلاجدل تحتاج إلى تعريف جانبي للقيم الإنسانية في هذا الوقت وكيفية تداولها قبل الشروع واتهام كرة القدم.. تلك المدوّرة؟

■ باريس: سامي سليمان

samis@orange.fr


■ استقبال رسمي لبعثة الفيصلي العائدة من القاهرة

أرشيف استاد الدوحة

نهائي دوري أبطال العرب في عمان لأول مرة

الكرة الأردنية تلتف حول زعيمها

■ عمان- استاد الدوحة

التفت أسرة الكرة الاردنية حول زعيمها العريق فريق النادي الفيصلي وسخرت كل امكاناتها امامه ليحقق الحلم الاكبر بالفوز بدوري ابطال العرب لكرة القدم بعدما بلغ الفيصلي المباراة النهائية لاول مرة بتاريخ الكرة الاردنية وسيخوض موقعة النهائي امام وفاق سطيف الجزائري ذهابا في مدينة سطيف يوم الثالث من مايو فيما شهد مقر الاتحاد الاردني لكرة القدم توقيع استضافة اياب المباراة النهائية لبطولة دوري ابطال العرب يوم ١٧ من الشهر ذاته على استاد عمان الدولي.فيما كانت الاندية الممتازة تتفق على دعم الفيصلي من خلال اعادة برمجة المباريات المتبقية على ختام المسابقة بما يوفر افضل الاجواء امام الفيصلي في مهمته الكبرى.

وكان الفيصلي حقق المفاجأة الكبرى بفوزه على الزمالك المصري ٢/١ في استاد القاهرة وهو ما جعل الفيصلي يبلغ النهائي للمرة الاولى بتاريخ البطولة وللمرة الثانية بتاريخ بطولات الاندية العربية بعد الاولى عام ١٩٩٦ في عمان يوم أن خسر نهائي بطولة الاندية العربية امام اولمبيك خريبكة الذي يقترب الآن من الفوز ببطولة الدوري المغربي لاول مرة بتاريخه.

إزالة ذيول المشكلة

وكانت مشكلة برزت بوضوح بعد بلوغ الفيصلي المباراة النهائية تمثلت باحتكام الاتحاد العربي لكرة القدم بإقامة المباراة النهائية في عمان خاصة وان وفاق سطيف الطرف الثاني في المباراة النهائية رفض استضافة النهائي لمحدودية امكانات مدينته في استقبال مثل هذا الحدث وخاصة عدم وجود فنادق ورفضه خوض المباراة في العاصمة الجزائرية.

والمشكلة تتمثل في اغلاق استاد العاصمة الاردنية عمان لخضوعه لاعمال الصيانة التي تمتد حتى منتصف حزيران ـ يونيو القادم فسارع وفد الاتحاد العربي للوصول الى العاصمة الاردنية برئاسة محمد روراوه النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي ورئيس اللجنة المنظمة لدوري ابطال العرب الى جانب عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم وعدد من المسؤولين وعقدوا سلسلة من اللقاءات مع اصحاب القرار عن الرياضة الاردنية وفي مقدمتها اتحاد كرة القدم والمجلس الاعلى للشباب واسفرت اللقاءات عن توقيع اتفاقية وقعها المهندس نضال الحديد نائب رئيس الاتحاد والجزائري محمد روراوة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي وبكر العدوان نائب رئيس النادي الفيصلي بحضور عثمان السعد وممثل الشركة الراعية شبكة راديو وتليفزيون العرب.

وتضمنت الاتفاقية بنودا خاصة تتعلق بواجبات وحقوق كل جهة طبقا لما ورد في لائحة البطولة الى جانب ما يتعلق بالترتيبات الادارية بشأن اقامة المباراة على استاد عمان الدولي وضبط اجراءات الاستضافة للقاء النهائي الذي سيحظى بحضور عدد من كبار المسؤولين والضيوف.

وعقب توقيع الاتفاقية عقد مؤتمر صحفي اعلن من خلاله بأن الاتحاد باشر في التحضيرات بتوجيهات من سمو الامير علي بن الحسين رئيس الاتحاد والذي ابدى حرصه الشديد على تفعيل عملية الاتصال والتنسيق لضمان استضافة المباراة النهائية والعمل على توفير متطلبات النجاح عبر الاعداد والترتيب للحدث المرتقب مشيرا الى ان الفيصلي ناد عريق وصاحب انجازات غير مسبوقة على المستوى المحلي والصعيد الخارجي سواء كان الآسيوي او العربي معتبرا ان انجاز بلوغ نهائي البطولة والذي يلقى تقدير الاتحاد مبعث فخر واعتزاز متطرقا الى بدء التنسيق مع الاتحاد العربي.

استقبال الابطال

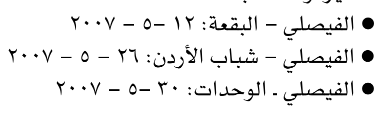
وكانت بعثة النادي الفيصلي حظيت باستقبال الابطال لدى عودتها من العاصمة المصرية حيث استقبلها مندوب سمو الأمير علي بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم د. عاطف عضيبات رئيس المجلس الاعلى للشباب، ونقل في كلمة موجزة تحيات سمو الأمير علي وتهانيه للفيصلي وجماهيره وجماهير الكرة الاردنية بالانجاز العربي الكبير مشيدا بالفوز على الزمالك المصري الذي يعد من اعرق الاندية العربية والافريقية مؤكدا ان المجلس الاعلى سيوجه الدعم الذي يتناسب مع هذا الانجاز للنادي الفيصلي كما هو الحال بالنسبة لمؤسسات الوطن التي ستقوم بدورها في تكريم هذا الانجاز الكبير كما يستحق.

بدوره وجه بكر العدوان نائب رئيس النادي الفيصلي شكره لسمو الأمير علي باسم الشيخ سلطان العدوان رئيس النادي واسرة النادي وقدم هذا الفوز لجلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين وللأردن، كما شكر عضيبات على دعم المجلس لمسيرة الفيصلي والاندية الاردنية اضافة الى تثمينه لجميع جهود كل من وقف الى جانب الفيصلي في مشواره. وتعالت صيحات الفرح والنصر وتغنت الجماهير المحتشدة بعدد هائل تحيي النجوم وتعبر بطريقتها الخاصة وبأهازيجها عن فرحها بإنجاز الفيصلي بصورة جسدت معاني الولاء والعشق للكرة الاردنية التي باتت تقارع اعرق الفرق العربية والقارية جعلتها على رأس الهرم.

كما زفت الجماهير وفد الفيصلي في موكب فرح اردني كبير من المطار وعلى امتداد الطريق الى عمان بجماهير حملت مركباتهم يافطات اشتملت من الكلمات ما يدور في عقول عشاق الفيصلي، حتى تواصل الموكب الى مقر النادي ومن اجل التأهب للمباراة النهائية سارع الاتحاد الاردني لكرة القدم لعقد لقاء موسع مع ممثلي الاندية المعنية بموسم كرة القدم بحضور المدير الفني محمود الجوهري حيث حدد يوم الثالث من يونيو المقبل موعداً لإقامة نهائي كأس الأردن بين الفيصلي وشباب الأردن فيما تم الغاء مباراة الاردن واندونيسيا الودية وتقليص الفترة الزمنية لتجهيز المنتخب الوطني لبطولة غرب آسيا المقبلة في لبنان.

وتم تحديد المباريات المتبقية من الدوري الممتاز على النحو التالي:

- الفيصلي – الحسين: ٢٨ –٤ – ٢٠٠٧
- الوحدات – العربي: ٢٩ –٤ – ٢٠٠٧
- شباب الأردن – الرمثا: ٣٠ –٤ – ٢٠٠٧
- اليرموك – البقعة: ٣٠ –٤ – ٢٠٠٧
- الفيصلي – البقعة: ١٢ –٥ – ٢٠٠٧
- الفيصلي – شباب الأردن: ٢٦ – ٥ – ٢٠٠٧
- الفيصلي ـ الوحدات: ٣٠ –٥ – ٢٠٠٧





■ حشود جماهيرية باستقباله في المطار

أرشيف استاد الدوحة

■ ريكاردو: من حقنا أن نحتفل بعد ان تخطينا فريق «ناساروا» النيجيري المخيف

ارشيف استاد الدوحة

تحت إشراف الألماني أتوفيستر والبرازيلي ريكاردو

المريخ والهلال يتفرغان لمعركتي العبور

السودان - صلاح دهب

من حق الرياضيين ان يفرحوا وان يحتفلوا وان يهللوا للانتصارات التي تحققت على الصعيد الافريقي بعد ان كاد الغضب يسيطر على كل رياضي في السودان بالهزائم الثقيلة والخروج المبكر من البطولات الافريقية واندية ومنتخبات في السنوات القليلة الماضية.... ورغم ان تأهل الهلال على حساب ناساروا النيجيري الى دور المجموعات لبطولة ابطال الاندية الافريقية وفوز المريخ على اولمبيك الشلف الجزائري كان لهما طعم خاص لانصار الزعيمين واهتمام كبير من المسؤولين في الدولة بقيادة رئيس الجمهورية الذي اشاد بالانتصارات في أحد اجتماعات مجلس الوزراء.. الا ان مدربي الفريقين البرازيلي ريكاردو مدرب الهلال والالماني اتوفستر مدرب المريخ كان لهما حديث آخر عندما طالبا بإيقاف تلك الاحتفالات والنوم في عسل التأهل والتفرغ للمرحلة المقبلة الهامة والخطيرة على حد قولهما.

ريكاردو: المشوار طويل

مدرب الهلال البرازيلي هرون ريكاردو قال من حق جماهير الهلال ان تفرح وتحتفل بالفوز الذي تحقق على فريق ناساروا النيجيري وتأهل فريقها الى مرحلة المجموعات ومن حق ابطال الفريق ان يرقصوا على شوارع الخرطوم لايام وليال بعد ان قهروا وحولوا المستحيل الى واقع شاهده الجميع من داخل وخارج استاد الهلال في ليلة الجمعة ومن حقنا نحن ان نحتفل بعد ان تخطينا فريقاً مخيفاً ونتيجة من الصعب تعويضها.. ولكن الكل يعلم جيدا اهمية وصعوبة المرحلة المقبلة وهي مرحلة المجموعات التي تحتاج لاعداد خاص جدا ولذلك علينا ان نفكر من الآن في كيفية معالجة بعض السلبيات التي واجهت الفريق قبل البلوغ لهذه المرحلة الهامة.. الآن اصبحنا مع الكبار وعندما اقول الكبار اقصد الاهلي المصري والجيش الملكي المغربي والترجي التونسي وأسك العاجي والنجم الساحلي التونسي وبكل تأكيد مواجهة هذه الاندية لن تكون سهلة فعلينا ان نعد الفريق من الآن وإلى حين أي مباراة في المجموعة.

مجلس الإدارة يعلن الطوارئ

وبالفعل بدأ مجلس ادارة نادي الهلال بقيادة رئيس النادي السيد صلاح احمد ادريس الذي كان له القدح المعلى في تأهل الفريق في اعلان حالة الاستنفار والتجهيز لمعسكر خارجي بعد التفرغ من مباريات الدوري الممتاز وخوض مباريات تجريبية دولية مع اندية كبيرة لتكون خير اعداد للمرحلة المقبلة كما بدأ المجلس ايضا في دعم الفريق بعناصر جديدة وبداية هذه الخطوة استدعاء لاعب الفريق السابق صالح بهجة للانخراط في تمارين الفريق تمهيدا لتسجيله في فترة التسجيلات التكميلية في شهر يوليو المقبل.

أتوفيستر: علينا بمباراة الشباب

مدرب فريق المريخ السوداني الالماني الجنسية اتوفيستر عقب تأهل فريقه على حساب اولمبيك الشلف الجزائري في ليلة السبت قال لا يهمني مع من سألعب ولكن مايهمني هو التأهل لمرحلة المجموعات والاعداد للمرحلة المقبلة ويجب علينا ان نطوي صفحة اولمبيك الشلف والتفكير لمباراة الشباب التنزاني واضاف بأن مباراة الشباب ستختلف عن مباراتي القطن التشادي والشلف الجزائري وبكل تأكيد تحتاج الى تكتيك خاص بالاضافة الى التركيز في مباريات الدوري الممتاز والتي تعتبر تجربة حقيقية للمباراة نسبة لضيق الزمن.وقال اذا ارادت جماهير المريخ ان تحتفل فعليها ان تحتفل بالفوز الاكبر والاهم وهو الصعود لمرحلة المجموعات وهذا ليس بعيدا على ابطال المريخ. وفي ختام حديثه اكد بأنه لا يخشى مواجهة الشباب التنزاني لان اي مباراة لها ظروفها واعدادها الخاص.

اهتمام مريخي بمباراة الشباب

على صعيد مجلس الإدارة شرع مجلس ادارة نادي المريخ في اجراءات سفر البعثة الى العاصمة التنزانية مبكرا وبدأ في مخاطبة الجهات المختصة للحصول على تأشيرات الدخول ومن المتوقع ان تغادر البعثة خلال اليومين القادمين بغرض اقامة معسكر تحضيري لمدة ثلاثة ايام قبل المواجهة في ايام ٥-٦-٧ من مايو وهناك اهتمام غير مسبوق من قبل مجلس الادارة بمباراة الشباب ذهاباً واياباً.



■ أتوفيستر: كل مايهمني هو التأهل لمرحلة المجموعات والاعداد للمرحلة المقبلة

ارشيف استاد الدوحة

سلمان شريدة مدرب المحرق البحريني لـ «استاد الدوحة» :

الكرة اليمنية ستدخل المنافسة قريباً..!

■ اليمن - ناصر الحربي

لأول مرة أزور اليمن ولكن وجدتها أجمل مما تصورت ووجدت أهلها طيبين فيهم من كرم الضيافة وحفاوة الاستقبال ما يثبت الأصالة العربية التي يتمتع بها الشعب اليمني وهذا ليس غريباً على شعب الكرم والجود والاصالة. هذه الكلمات قالها مدرب نادي المحرق البحريني سلمان شريدة أحد نجوم الكرة البحرينية المعروفين في السبعينات والثمانينات، والذي زار اليمن مؤخراً مع فريقه الأحمر البحريني المحرق عميد أندية البحرين والخليج العربي الذي تأسس عام ١٩٢٨م.. التقيناه بعد اللقاء الذي خاضه فريقه مع فريق الهلال اليمني في العاصمة اليمنية صنعاء وهو اللقاء الذي فرط فيه المحرق بفوز كان في متناول أقدام لاعبيه الذين أضاعوا ركلتي جزاء كانت ستمنحهم فوزاً غالياً ليكتفوا بالتعادل ويعودوا من صنعاء بنقطة واحدة، وليس ذلك فقط بل إن اللقاء شهد حادثة غريبة جداً إذ تعارك لاعبان من المحرق البحريني فيما بينهما أثناء سير اللقاء وهما حسين سلمان والمحترف البرازيلي ريكو، عن لقاء المحرق والهلال وعن العراك الذي حدث في اللقاء بين سلمان وريكو وعن الكرة اليمنية والبحرينية وعن آمال المحرق في المنافسة على لقب كأس الاتحاد الآسيوي قال شريدة لاستاد الدوحة:

اللقاء كان جيد المستوى وقدم فيه الهلال اليمني أداء جيدا أكد معه تطور مستواه من لقاء إلى آخر وتطور الكرة اليمنية، وبالنسبة لنا لم نستغل ما أتيح لنا من فرص للفوز وخاصة ضياع ركلتي الجزاء، ومع ذلك أقول لكل مباراة ظروفها والحمد لله أننا عدنا بنقطة ومازلنا في صدارة المنافسة على بطولة المجموعة مع الوحدات الأردني، وأبدى الشريدة أسفه على ما حدث في اللقاء من عراك بين لاعبيه حسين سلمان والمحترف البرازيلي ريكو والذي قام باستبدالهما مباشرة كعقاب لهما ووصفه بالسلوك غير اللائق من اللاعبين وأرجع سببه إلى الشد العصبي بينهما ولم يخفِ شريدة أن هناك عقوبات تنتظر اللاعبين حتى تبقى الروح والألفة بين صفوف الفريق الطامح إلى المنافسة على اللقب.

وأضاف الشريدة بالنسبة لمستوى الكرة اليمنية ومقارنتها بالكرة البحرينية عطفاً على مستوى الهلال الذي يحتل المركز الثامن في الدوري اليمني وفريق المحرق الذي هو بطل الدوري البحريني فلكل مباراة ظروفها بالطبع وأنتم شاهدتم ضياع ركلتي الجزاء، وبالتأكيد نتيجة لقاء لا تعني تفوق الكرة اليمنية أو البحرينية ولكن أؤكد لكم أن السنوات القادمة ستشهد تقدماً كبيراً للكرة اليمنية أكان مع المنتخبات أو الأندية بشرط استمرار الاهتمام كما هو الحال الآن وخاصة الاهتمام بالأندية وزيادة احتكاكها فهي الأساس لتطور المنتخبات، وهو ما يجب أن تؤكد عليه الصحافة الرياضية اليمنية فالقلم له تأثير كبير أبلغ حتى من السيف.

وأكد الشريدة أن المحرق البحريني في طريقه إلى التأهل كأول المجموعة وأنه سيسعى إلى الاستفادة من تجربته في البطولة للوصول إلى المنافسة على اللقب كما حدث في البطولة الفارطة عندما لعب على الكأس ضد الفيصلي الأردني ولم يخف الشريدة طموح فريقه بالفوز بالكأس هذه المرة.



سلمان شريدة مدرب المحرق البحريني يطالع استاد الدوحة باهتمام

أرشيف استاد الدوحة

في الشباك

ليفربول . . «لن ندعك وحدك» . .!

أعترف بأني من أنصار الشعار الكروي الخالد "لن ندعك وحدك" الذي تفرد أنصار الريدز نجوم مدينة ليفربول الانجليزية في جعله نشيدا للفريق الأكثر بطولات في الدوري الانجليزي وأحد أكثر الفرق الانجليزية عراقة وتاريخا وشعبية على مستوى العالم منذ الثمانينات أيام ليفربول "ايان راش" و"دالجليش" ورفاقهما، وحينها كنت عاشقاً للعب الكرة في حواري "حافات" عدن وفي ملاعبها الكثيرة المنتشرة بداية من مدينة "دارسعد" وحتى "كريتر" الواقعة على ضفاف خليج عدن والبحر العربي والتي كانت منجما للمواهب والنجوم الكروية قبل ان تنحسر المواهب بعد أن غزت عدن منذ الوحدة اليمنية وقيام الجمهورية اليمنية الثالثة العام ١٩٩٠م فرق تسونامي العمران من جهة وجحافل البقع "الأراضي" من جهة أخرى.

ولأن الحديث الآن عن الريدز فسندع ما سواه على الأقل منعاً لتقليب المواجع، إذ يبدو أن علي التأكيد ان "الريدز" الليفربوليين قادرون.. على تحقيق إنجاز أوربي كبير على غرار إنجازهم الذي تحقق الموسم قبل الفارط في الشامبيونز ليج... وما الثلاثية التي حققوها في هولندا ضد ايندهوفن الهولندي ثم كرروها بعدها مباشرة ضد المدفعجية "الارسنال" في البريمر شيب الانجليزي إلا خير شاهد على أنهم يظهرون وبقوة حين يتوقع منافسوهم اختفاءهم، وهو ما حدث تماماً في الشامبيونز ليج الموسم قبل الفارط عندما تجاوزوا كل من قابلهم على طريقتهم الخاصة قبل ان يحولوا خسارتهم في النهائي من الميلان الايطالي الرهيب إلى فوز بالكأس الأوربية الغالية.

ودعوني أدخل في تحد مع من سيعارض ما أقوله الآن وحسبي حتى وان خسرت التحدي انني سأظل "ليفربولياً".. واقولها من الآن وبملء الفم على من أراد الظفر بالشامبيونز ليج أن يزيح الريدز أولاً، وإياكم أعني أيها "البلوز" التشلسيين حتى وان كنتم قد كسبتم لقاء الذهاب بهدف يتيم وان غدا الثلاثاء لناظره قريب، ولن أبالغ لوقلت انه اذا صعد الريدز الى النهائي فإن من سيقابله في النهائي من المان يونايتد أو الميلان فرفاق المايسترو"جيرارد" كفيلون به.. وابقوا قابلوني حينها لو استطاع أحد ان يمنع القائد الظافر "جيرارد" من محاكاة أبطال الإغريق في النهائي الحلم على أرض اليونان.. هل شطحت.. علامة تساؤل آخر السطر.

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

مشهد مخجل.. عراك برازيلي بحريني.. في صنعاء!

مشهد مخجل ينم عن غياب الروح الرياضية شهده لقاء الهلال اليمني والمحرق البحريني الثلاثاء الفارط وكان بطلاه هما لاعبي فريق المحرق البحريني المحترف البرازيلي ريكو والبحريني حسين سلمان، ففجأة وبدون مقدمات أشتبك اللاعبان قبل نهاية الحصة الثانية من اللقاء وتعاركا وكال كل منهما الشتائم للآخر، والغريب أن الحكم الإيراني "محسن تركي" اكتفى بإنذار اللاعب البحريني حسين سلمان بالبطاقة الصفراء بينما تغاضى عن البرازيلي ريكو الذي كان يستحق البطاقة الصفراء أيضاً، ولو رفعها في وجهه لكلف فريقه غاليا لأنه كان سيُطرد بسبب حصوله على كارت أصفر سابق.

وكان العراك بين اللاعبين قد بدأ بعد تشتيت البرازيلي "ريكو" لإحدى الكرات إلى خارج أرضية الملعب بطريقة أغضبت المدرب سلمان شريدة ولم تعجب زميله حسين سلمان، ليسرع سلمان بطريقة غير لائقة باتجاه ريكو دافعاً إياه بغضب فما كان من ريكو إلا أن رد الدفعة لسلمان ودخل في عراك معه ليختلط الحابل بالنابل، قبل أن يتدخل حكم اللقاء الإيراني ويفض الاشتباك.. بعدها قام المدرب شريدة باستبدالهما، ولم يكتف "ريكو" البرازيلي بعد تغييره بما حدث بل رفض الجلوس على مقاعد البدلاء كما فعل زميله سلمان وخرج غاضباً وأتجه إلى مقاعد البدلاء مطلقاً كلمات غاضبة بالبرتغالية وقام بركل أحد المقاعد قبل أن يذهب بمعية إداري الفريق إلى غرفة اللاعبين.



■ هداف المحرق البرازيلي ريكو ولاعب الهلال اليمني جمال العولقي في لقاء الفريقين بكأس الاتحاد الآسيوي في صنعاء

أرشيف استاد الدوحة

ممثلا اليمن يواصلان التراجع قارياً

واصل فريقا الصقر حامل لقب الدوري اليمني والهلال حامل لقب الكأس مسلسل نتائجهما السلبية في كأس الاتحاد الآسيوي في أول مشاركة لهما في البطولة، ففي منافسة المجموعة الثانية لم يستطع الهلال ان يرد الدين لمنافسه المحرق البحريني متصدر فرق المجموعة الذي كان الهلال قد خسر أمامه في الجولة الفارطة في البحرين بهدفين لهدف واكتفى بالتعادل الايجابي بهدف لمثله.

وشهد اللقاء ضياع ركلتي جزاء للمحرق البحريني بعد أن فشل المحترف البرازيلي ريكو في الشوط الأول وراشد الدوسري في الشوط الثاني في ترجمتهما إلى أهداف، وقد تقاسم الفريقان شوطي اللقاء لعباً ونتيجة فبعد أن سيطر المحرق على الشوط الأول ونجح في تسجيل هدف التقدم عبر هدافه البرازيلي ريكو عند الدقيقة ٢٢ من اللقاء، عاد الهلال ليسيطر على الشوط الثاني من اللقاء وتمكن من تحقيق التعادل عبر نجمه ناصر غازي عند الدقيقة الـ ٥٢ من اللقاء، ويعتبر هذا التعادل هو الثاني للهلال بعد ان كان قد تعادل على أرضه أمام الوحدات الاردني (٣-٣) فيما خسر لقاءين أمام الجامعة التركمانية (٣-١) والمحرق نفسه (٢-١).

وفي لقاء آخر لحساب المجموعة الأولى خسر الصقر اليمني خارج أرضه أمام مستضيفه مسقط العماني بهدفين نظيفين بعد ان كان قد تعادل معه في صنعاء بهدف لمثله في الجولة الفارطة، ونجح مسقط العماني في تسجيل هدفيه على مدار الشوطين حيث افتتح التسجيل أحمد تقي عند الدقيقة ١٦ وفي الوقت الذي كان فيه الصقر يبحث عن التعادل سجل مدافع الصقر أحمد امواس بالخطأ في مرمى فريقه هدف التعزيز عند الدقيقة الأخيرة من اللقاء وخسارة الصقر هي الخسارة الثالثة له بعد أن كان قد خسر أمام شباب الأردن والنجمة اللبناني بنفس النتيجة (٢-١).